

**Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 104
общеразвивающего вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета ГБДОУ
детский сад № 104

Протокол №1 от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБДОУ №104

№ 52- од от 01.09.2026г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2026- 2027 учебный год
*(возрастные группы: группа раннего возраста (2-3 года)
средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет),
подготовительная группа (6-7 лет)***

Музыкальный руководитель высшей категории:
Забавина Ирина Александровна

Санкт- Петербург
2026 год

Содержание

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
1.1 Пояснительная записка
1.2. Планируемые результаты реализации программы
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов реализации программы
2. Содержательны раздел программы
2.1. Основные цели и задачи психолого-педагогической работы с дошкольниками по развитию музыкальной деятельности.
2.2. Содержание работы с детьми 2 -7 лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации программы.
2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)
2.5. Календарный план воспитательной работы.
2.6. План коррекционно-развивающей работы.
3. Организационный раздел.
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы. Создание развивающей предметно-пространственной среды .
3.2. Примерный режим и регламентация образовательной деятельности.
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (литература)
Приложение

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-7 лет) построена на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №104 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

1. Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
2. Постановление об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г № 2
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
4. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования
5. Распоряжением Минпросвещения России от 25.02.2026 г № Р-63 «Об утверждении плана мероприятий по повышению эффективности решения воспитательных задач в организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования , до 2030 года
6. Уставом ГБДОУ и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга
7. Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ

Цель Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Для детей 2-3 лет

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость и интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

Задачи музыкальной деятельности			
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;			
Задачи театрализованной деятельности			
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).			
Задачи культурно-досуговой деятельности			
создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.			
Задачи раздела «Приобщение к искусству»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе

		эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),	ознакомления с разными видами искусства;
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;	Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;	Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об

		осваивать музыкальную деятельность;	искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное;	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	Формировать чувство патриотизма и гражданственность и в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального	Расширять знания детей о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной

		искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой	культуры;
	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
		Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;	
		Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
Задачи музыкальной деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - формировать у	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец,	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать

детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;	произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;	приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и	Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический

характер;		импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Развивать у детей навык движения под музыку;
Поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;		- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
Задачи театрализованной деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

взаимоотношения;			
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);	Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;	Развивать интерес к сценическому искусству;	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным,	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный,	Создавать атмосферу творческого выбора и	Формировать умение согласовывать свои действия с

настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;	музыкальный, детский, театр зверей и другое);	инициативы для каждого ребенка;	партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;	Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;	Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;	Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;	Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию	

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	эстетические и эмоциональные переживания;	навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	
	Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
Задачи культурно-досуговой деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	Развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к	Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость,

	деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	такт, уважение);
Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;	Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;		подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	
	Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);
	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребенка;		
	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных		

	композициях, концертах;		
--	----------------------------	--	--

Срок реализации программы: сентябрь 2026- август 2027

1.2 Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного** образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Возрастные особенности детей 3-го года жизни

Ребёнок 3-го года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на неё. Но слушать он может в течение непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он сможет слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушивать разные песенки.

В этом возрасте ребёнок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь-птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик-дудочка).

Ребёнок всё более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

Большой популярностью у ребёнка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

К концу младшего дошкольного возраста (3-го года) ребёнок:

- может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзывается на знакомую мелодию;
- может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания;
- любит петь знакомы песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню (или 1 куплет) или подпевать отдельные фразы;
- с удовольствием танцует, играет под музыку; выполняет под музыку несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст.

Возрастные особенности детей 4-го года жизни

На 4-м году жизни ребёнок имеет достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш).

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и особенности темпа (быстрый и медленный).

Вследствие повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки,

но не следует точности их выполнения. Ведь возможности малыша как в движениях под музыку, так и в других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

К концу младшего дошкольного возраста (4-го года)

- ребёнок имеет определённый объём музыкальных впечатлений-самостоятельно узнаёт знакомые произведения;
- эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер;
- может выразить свои музыкальные впечатления в суждениях;
- способен понимать и различать характер музыки (весёлый, грустный), яркие музыкальные образы;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении;
- у ребёнка отмечаются творческие проявления в выразительности исполнения движений фиксированных плясок, игр, хороводов и т.д.;
- совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.);
- имеет стойкий интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках;
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Возрастные особенности детей 5-го года жизни

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребёнка 5-го года жизни является слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определённый слуховой опыт позволяет ребёнку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Он начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности.

На пятом году продолжается дальнейшее физическое развитие ребёнка. Он способен выполнить довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами. В основном ребёнок легко осваивает новые движения после двух-четырёх повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений. Их усвоение не всегда бывает долговременным.

В среднем дошкольном возрасте ребёнок становится активным участником певческой, танцевальной и инструментальной деятельности. Дети обращают внимание на тембровые, звуковысотные, динамические особенности звучания различных инструментов. Ребёнок осваивает ритмические импровизации на детских музыкальных инструментах со звуком неопределённой высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках. В связи с улучшением координации движений рук дошкольник способен воспроизводить несложные ритмические рисунки на одной пластинке металлофона.

В этом возрасте ребёнок по-прежнему проявляет большой интерес к пению. В пении он осознанно использует как музыкальные, так и немusикальные средства выразительности. Может пропевать небольшие фразы, не прерывая дыхания. Его певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы. Но дикция у многих детей остаётся нечёткой, ребёнок не может отследить правильность собственного пения

К концу среднего дошкольного возраста (5-го года) ребёнок:

- узнаёт большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течении года;
- эмоционально откликается на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;
- начинает более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы;
- владеет некоторыми певческими умениями: умеет петь плавно, отрывисто; может менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни, рационально использовать дыхание; может петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, чисто интонировать отдельные фразы песни;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере;
- накопленный музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни

Имея достаточный запас музыкально-слуховых представлений, дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребёнка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность; в играх, танцах, понимая сюжет, он двигается более осознанно и уверенно. Большинство детей быстро включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях.

На шестом году жизни детям очень нравится играть на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне. Дети легко усваивают игру только на двух пластинках металлофона. Они могут запоминать правильные названия пластинок, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Осваивают элементы нотной грамоты.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста имеют большие возможности для дальнейшего получения знаний и умений в области музыкального восприятия и исполнительства, но имеющиеся умения и навыки часто не обладают устойчивостью и могут временно утрачиваться.

В этом возрасте у детей проявляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать своё мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребёнка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остаётся стержнем музыкального воспитания.

К концу старшего дошкольного возраста (6-го года)

- у ребёнка развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети образуют, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;
- они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;

- выражают желание посещать концерты, музыкальный театр;
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми);
- ребёнок музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- у ребёнка развито музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков;
- он владеет основными музыкально-ритмическими, сюжетно-образными и танцевальными движениями;
- может играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда);
- участвует в инструментальных импровизациях;
- активен в театрализации.

Возрастные особенности детей 7-го года жизни

Ведущей составляющей музыкальности ребёнка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребёнка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребёнка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлению о нём, его настроении.

Ребёнку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъём и переживание чувства выполнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребёнка художественным творчеством.

В этом возрасте у детей проявляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать своё мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребёнка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остаётся стержнем музыкального воспитания.

К концу старшего дошкольного возраста (7-го года)

- ребёнок знает многих композиторов, их отдельные произведения, называет их; знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды; находит в них общее и различное;
- - знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов;
- воспринимает форму произведения; изменения средств музыкальной выразительности в комплексе;
- знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара; сравнивает, обобщает их по какому-либо признаку;
- имеет правильную певческую установку, поёт естественным звуком, без

- напряжения;
- имеет навык звуковысотной ориентировки, может чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы вверх и вниз;
 - импровизирует мелодии на заданный литературно-поэтический текст, готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях;
 - освоил исполнение детского танцевального репертуара различных стилей, передаёт в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара;
 - играет небольшие пьесы, освоенные в течение года; как индивидуально, так и в оркестре;
 - импровизирует на детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, в играх-драматизациях;
 - активно участвует в спектаклях, праздничных представлениях;
 - музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;
 - развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);
 - дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.
-
- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
 - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
 - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
 - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
 - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
 - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 2-7 лет;

Дети 2-3 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- различать высоту звуков (низкий - высокий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Дети 3-4 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Дети 4-5 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 5-6 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Дети 6-7 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.
- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов реализации программы

Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика

Объект	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
---------------	-----------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области : «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май
--	------------	--------------	--------------------------	-----------------

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные цели и задачи психолого-педагогической работы с дошкольниками по развитию музыкальной деятельности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности ;
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;
- формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов ;

- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.

Слушание:

развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

Исполнительство:

развивать и обогащать двигательное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдо

Творчество:

развивать и обогащать потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях

2.2.1 Содержание работы с детьми 2–7 лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Ранний возраст	
от 2 до 3 лет	
Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен	Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать	Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных

персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)	спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
Культурно - досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев	
Дошкольный возраст	
от 3 до 4 лет	
Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра	Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

	бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках	
Культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения	мероприятий.
от 4 до 5 лет	
Музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению	Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного

детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью	движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками	инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, народных, государственных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах	
Музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц

	(лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов	
Культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

от 6 до 7 лет

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно

досуге	действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре

оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях	драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации программы

Примерный перечень литературных произведений

От 2-3 лет

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;
«Праздничная прогулка», муз. А.Александрова.

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

От 3-4 лет

Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

От 4-5 лет

Малые формы фольклора.

«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

От 5-6 лет

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

От 6-7 лет

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Примерный перечень музыкальных произведений для слушания

От 2-3 лет

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл.И.Черницкой
«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;
«Цветики», муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель;

«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
«Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского;
«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;
«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;
«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

От 3-4 лет

«Осенью», муз. С. Майкапара;
«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи;
«Колыбельная», муз. С. Разаренова;
«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
«Зайчик», муз. Л. Лядовой;
«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;
«Воробей», муз. А. Руббах;
«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;
«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова

От 4-5 лет

«Ах ты, береза», рус. нар. песня;
«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;
«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;
«Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки;
«Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

От 5-6 лет

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского;
«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
«Детская полька», муз. М. Глинки;
«Жаворонок», муз. М. Глинки;
«Мотылек», муз. С. Майкапара;
«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова

От 6-7 лет

«Колыбельная», муз. В. Моцарта;
«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);
«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
«Детская полька», муз. М. Глинки;
«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;
«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

2.4 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области «Музыка» предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

<i>Функциональное взаимодействие с родителями</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ГБДОУ; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	- лекции, беседы с родителями; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте ГБДОУ
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	- развлекательные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	- коллективные творческие дела; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДОО в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и **взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние**. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

- **Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) понимается их участие в:**
 - создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
 - организации современной развивающей среды в группах по музыкально-художественной деятельности;

2.5. Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год.

Тематическое планирование для детей от 1,5 до 3-х лет (сентябрь – июнь) на основе ФОП ДО

Сентябрь. «Здравствуй, детский сад!» Основные цели:

1. Адаптировать детей к условиям детского сада.
2. Познакомить с детским садом как ближайшим окружением (помещения группы, личные вещи).
3. Способствовать формированию эмоций по отношению к воспитателю и детям.
4. Дать первоначальные представления о себе, семье, частях тела.

Темы:

1. «Вот большой и светлый дом» (1-2 недели).
2. «Слава игрушкам!» (3-4 недели). **Октябрь. «Осень золотая» Основные цели:**
 1. Расширять представления об окружающей природе, о красоте природы осенью.
 2. Познакомить с основными признаками осени (листопад, осенний дождь).
 3. Формировать первичные представления об овощах и фруктах.
 4. Воспитывать бережное отношение к природе.

Темы:

1. «Поглядите: за окном листья сыплются дождём!» (1 неделя).
2. «Что растёт на грядке?» (2-4 недели).

Ноябрь. «Осенние встречи» Основные цели:

1. Познакомить с домашними и дикими животными, их детёнышами.
2. Формировать обобщающие понятия «домашние животные», «дикие животные».
3. Воспитывать уважение к живой природе.
4. Дать первоначальные представления о зимующих птицах.

Темы:

1. «Есть у нас лошадка Игогошка...» (1-3 недели).
2. «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать!» (4-5 недели)

Декабрь. «Зимние чудеса» Основные цели:

1. Расширять представления о зиме и её признаках.
2. Учить различать сезонную одежду, запоминать последовательность одевания на прогулку.

3. Организовывать традиционные зимние игры и забавы.
4. Обогащать представления о новогоднем празднике.

Темы:

1. «Зимушка-зима в гости к нам стучится» (1 неделя).
2. «Ура вам, лыжи новые, салазки и коньки!» (2-3 недели).
3. «Здравствуй, праздник новогодний!» (4 неделя).

Январь. «Мир вокруг нас» Основные цели:

1. Знакомить детей с различными видами транспорта.
2. Познакомить с социально важными видами транспорта (скорая, полиция, пожарная).
3. Дать начальные представления о правилах дорожной безопасности.
4. Формировать навыки безопасного поведения в транспорте.

Темы:

1. «А у нас есть транспорт!» (2-3 недели)..
2. «Самый малый знак дорожный...» (4-5 недели).

Февраль. «Предметный мир» Основные цели:

1. Расширять представления о мебели, посуде, одежде.
2. Учить классифицировать, составлять описательные рассказы (цвет, форма, величина).
3. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками человека.
4. Расширять представления о труде близких людей (папа, дедушка, брат).

Темы:

1. «Много мебели в квартире...» (1-2 недели)..
2. «Мастер он весьма хороший!» (3-4 недели).

Март. «Весна и мы» Основные цели:

1. Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения, одежда людей).
2. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сёстрам, воспитателям.
3. Расширять гендерные представления.
4. Знакомить с элементами экспериментирования (вода, снег).
5. Приобщать к художественной литературе (К.И. Чуковский).

Темы:

1. «Мы зиму провожаем – весну встречаем» (1-2 недели).
2. «Путаница» (по К.И. Чуковскому) (3-4 недели)

Апрель. «Животные и труд» Основные цели:

1. Расширять представления о животных, их внешнем виде, строении, повадках.
2. Развивать познавательную активность, уважение к живой природе.
3. Знакомить с орудиями труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и др.).

Темы:

1. «Детки в клетке» (по С.Я. Маршаку) (1-2 недели)..
2. «Вот как мы умеем!» (3-4 недели).

Май. «Весна и природа» Основные цели:

1. Формировать элементарные представления о растениях (деревья, цветы).
2. Учить правильным способам взаимодействия с растениями (рассматривать, не нанося вреда).
3. Расширять первоначальные представления о Санкт-Петербурге.
4. Развивать эмоциональный отклик на красоту природы и праздничное убранство.

Темы:

1. «На опушке лес густой...» (1-2 недели).
2. «Поют ручьи» (3-4 недели).

Июнь. «Яркое лето» Основные цели:

1. Формировать элементарные представления о лете, его признаках.
2. Расширять знания о цветах, кустах, деревьях.
3. Формировать исследовательский интерес через игры с песком и водой.
4. Закреплять основы безопасности (на воде, на дороге, в природе).

Темы:

1. «Вот оно какое, наше лето...» (1 неделя).
2. «О чём грустят кораблики...» (2 неделя).
3. «Поезд мчится: чух-чух-чух!» (3 неделя).
4. «Еду, еду к бабе, еду к деду...» (4 неделя).

Тематическое планирование для детей 3-4 лет (сентябрь – июнь) на основе ФОП ДО.

Сентябрь. «Здравствуй, детский сад!» Основные цели:

1. Формирование адаптации к детскому саду, новым условиям и сверстникам.
2. Развитие представлений об окружающем мире, группе, игрушках.
3. Формирование навыков самообслуживания.
4. Обогащение представлений об осени, ее признаках.

Темы:

1. «Детский сад. Наша группа. Мир вокруг нас».
2. «Детский сад. Мои любимые игрушки».
3. «Мои новые друзья».
4. «Что я умею делать сам».
5. «Затейница осень. Краски осени».

ОБЖ. Ребенок на улице: учим правила движения.

Итоговые мероприятия : 1. Педагогический мониторинг, 2. Плакат «Здравствуйте, это я», 3. Коллективная работа ко Дню воспитателя

Октябрь. «Золотая Осень» Основные цели:

1. Расширение представлений об осени, ее признаках (погода, природные явления).
2. Формирование представлений об овощах и фруктах, их пользе и витаминах.
3. Закрепление знаний о диких и домашних животных в контексте осенних изменений.
4. Развитие сенсорных способностей, мелкой моторики.

Темы:

1. «Затейница осень».
2. «Во саду ли, в огороде...» (овощи: морковь, репа и др.).
3. «Во саду ли, в огороде...» (фрукты: апельсин, яблоко, банан и др.).
4. «Осень в городе. Признаки осени».

Итоговые мероприятия: 1. В уголках природы «Дары осени», 2. Выставка работ из природного материала 3. Осенний праздник «Осень золотая», 4. Иллюстрирование загадок .*ОБЖ. Ребенок и природа: бережное отношение к природе. Приобщение к культуре СПб: «Магазин»*

Ноябрь. «Осенние встречи» Основные цели:

1. Расширение представлений о диких и домашних животных, их внешнем виде, образе жизни.
2. Формирование представлений о необходимости теплой одежды осенью.
3. Воспитание чувства любви и уважения к матери.

Темы:

1. **«Осень в лесу. Дикие животные».**
2. **«Домашние животные».**
3. **«Одеваемся тепло».**
4. **«Мамин праздник»..**

Итоговые мероприятия: 1. Коллективная работа «Миру мир», 2. Спортивный досуг, 3. Выставка детских рисунков «Подарок маме», 4. Проекты (фотоальбом) «Моя семья»

ОБЖ. Ребенок и другие люди: о несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Декабрь. «Зимние чудеса» Основные цели:

1. Формирование представлений о зиме, ее приметах и явлениях.
2. Закрепление представлений о приспособлении животных к зимним условиям.
3. Развитие двигательной активности через зимние игры.
4. Создание атмосферы праздника, ознакомление с традициями Нового года.
5. Формирование основ безопасности в праздничный период.

Темы:

1. **«Здравствуй, зимушка-зима. Краски зимы».**
2. **«У кого какие шубки?».**
3. **«Зимние игры и забавы».**
4. **«Новый год у ворот!»..**
5. **«Безопасные праздники».**

Итоговые мероприятия: 1. Выставка- конкурс семейных поделок «Новогодняя игрушка», 2. Поздравительные открытки к Новому году. 3. Волшебная снежинка. Новогодний праздник «Зимние забавы»

ОБЖ. Ребенок на улице: безопасность дома – спички детям не игрушки. Приобщение к культуре СПб: «Парикмахерская»

Январь. «Сказочный мир» Основные цели:

1. Расширение представлений о мире книг, развитие интереса к чтению.
2. Знакомство с народными игрушками и предметами народного быта.
3. Развитие речи, воображения, памяти.

Темы:

1. **«Неделя детской книги».**
2. **«Мир игрушек. Народная игрушка».**
3. **«Предметы народного быта и одежды»..**

Итоговые мероприятия: 1. Конкурс рисунков «Зимние узоры», 2. Украшение льдинками участка группы. 3. Зимние виды подвижных игр на улице. История народной игрушки- проект.

ОБЖ. Здоровье ребенка: Как правильно обращаться с врачом?, Приобщение к культуре СПб: «Площадь Победы»

Февраль. «Калейдоскоп предметов» Основные цели:

1. Расширение представлений о предметах быта (посуда, мебель).
2. Знакомство с различными видами транспорта.
3. Формирование представлений о роли мужчин (папы, дедушки) как защитников семьи.

Темы:

1. «Мир вокруг нас (посуда)».
2. «Мир вокруг нас (мебель)».
3. «На машине, на корабле».
4. «Кто нас защищает?».

Итоговые мероприятия: 1. Выставка детских рисунков «Мир вокруг нас», 2. Конкурс – выставка «Самый лучший папа», 3. Тематическое мероприятие «Здравствуй, Масленица», «23 февраля»

ОБЖ. Безопасность дома.

Март. «Весеннее пробуждение»

Основные цели:

1. Расширение представлений о весне, ее признаках.
2. Формирование представлений о семье, родственных связях.
3. Воспитание чувства любви и благодарности к маме.
4. Закрепление представлений о пробуждении животных весной.
5. Ознакомление с различными видами театра.

Темы:

1. «Вот она какая - мамочка родная».
2. «Моя семья».
3. «По опушке шла весна, ведра с дождиком несла. Краски весны».
4. «Все животные весной просыпаются гурьбой».
5. «Мир искусства. Виды театра».

Итоговые мероприятия: 1. Праздник для мамы, 2. Мини плакаты «Береги природу», 3. Театр Петрушки, 4. Выставка детских рисунков «О весне».

ОБЖ. Будь осторожен со взрослыми.

Апрель. «Весенние открытия» Основные цели:

1. Расширение представлений о птицах.

2. Формирование представлений о здоровом образе жизни.
3. Воспитание бережного отношения к природе (экологическое воспитание).
4. Формирование представлений о труде и его значении.

Темы:

1. «Птица свила гнездо»..
2. «Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными».
3. «Эколята-дошколята».
4. «У ребятков дел немало...».

Итоговые мероприятия : 1.. Встреча с доктором.2. Конкурс поделок ко дню космонавтики,3 Фестиваль конкурс «Весенняя капель»,
Создание журнала «В мире животных» (иллюстрации, фото)

ОБЖ. Ребенок на улице: правила дорожного движения. Приобщение к культуре СПб: «Почта»

Май. «Город и семья» Основные цели:

1. Формирование представлений о семейных традициях.
2. Расширение представлений о растениях родного города (Санкт-Петербурга).
3. Формирование основ безопасного поведения на улице.
4. Формирование чувства гордости за свой город.

Темы:

1. «Семейные традиции».
2. «Цветущий Санкт-Петербург».
3. «Безопасность на улице».
4. «Я - житель Санкт-Петербурга».

Итоговые мероприятия: 1. Экспозиция «Этот день Победы», 2. Конкурс поздравительных открыток (коллективная работа) Фотовыставка.
3. Семейный альбом «Прогулка по Санкт - Петербургу»

Знакомство с Санкт – Петербургом «День рождение нашего города». ОБЖ. Обучение правилам поведения на воде. ОБЖ. Ребенок на улице: правила дорожного движения.

Июнь. «Яркое лето» Основные цели:

1. Создание условий для активного и безопасного отдыха детей летом.
2. Формирование представлений о лете, его признаках и дарах.
3. Расширение представлений о богатствах природы.
4. Формирование представлений о свойствах природных материалов.
5. Закрепление правил дорожной безопасности.

Темы:

1. «Красное лето - никому не наскучило. Краски лета».
2. «Велика русская земля и везде солнышко».
3. «Скоро в отпуск!».
4. «Ягоды»..
5. «Здоровье не купишь - его разум дарит».

Итоговые мероприятия: День защиты детей Пушкинский день, День России, День памяти и скорби
ОБЖ. Безопасность детей летом.

Тематическое планирование для детей 4-5 лет (сентябрь – июнь) на основе ФОП ДО

Сентябрь. «Здравствуй, детский сад!» Основные цели:

1. Адаптация к детскому саду после летних каникул, проведение мониторинговых процедур.
2. Развитие позитивного отношения к ДОО: знакомство с сотрудниками и правилами жизнедеятельности в ДОО.
3. Знакомство детей с правилами безопасного поведения на улице, в быту, в чрезвычайных ситуациях.
4. Расширение представлений о семье, доме, родном городе.

Темы:

1. Адаптация. Мониторинговые процедуры. «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!».
2. «Вот эта улица, вот этот дом».
3. «Каково в дому, таково и самому».
4. «Осень идет и дождь за собой ведет
5. «Бабушка рядышком с дедушкой».

Итоговые мероприятия: 1. Педагогический мониторинг, 2. Плакат «Осень золотая», 3. Фоторепортаж «Как я провел лето», 4. Конкурс детского рисунка «Золотая осень», Коллективная работа ко дню воспитателя.

Знакомство с Санкт – Петербургом: Город, в котором я живу», ОБЖ - Я- ребенок. Мой образ жизни. ОБЖ. Ребенок на улице: игры во дворе.

Октябрь. «Осень золотая» Основные цели:

1. Расширение представлений об овощах, фруктах, ягодах, грибах.
2. Приобщение к художественной литературе о природе.
3. Воспитание уважения к членам семьи (папа, мама).
4. Формирование правил безопасного поведения в природе.

Темы:

1. «Во саду ли, в огороде...».
2. «Чудесный сад. Неделя детской книги о природе».
3. «Мой папа - самый лучший»
4. «По грибы, по ягоды».

Итоговые мероприятия: 1. В уголках природы «Дары осени», 2. Выставка работ из природного материала, 3. Осенний праздник «Осень золотая», 4. Иллюстрирование загадок на осеннюю тему.

ОБЖ. Ребенок и природа : Съедобные и несъедобные грибы. Ягоды, растения. Знакомство с Санкт – Петербургом: Дома в нашем городе.

Ноябрь. «Осенние встречи» Основные цели:

1. Расширение представлений о диких и домашних животных.
2. Формирование умения различать и группировать животных на основе существенных признаков.
3. Воспитание заботливого отношения к животным и птицам.
4. Воспитание уважения и любви к маме.

Темы:

1. «Медведя бояться – в лес не ходить».
2. «Ах ты, котенька-коток».
3. «Синичка – воробью сестричка».
4. «Мама, будь всегда со мною рядом».

Итоговые мероприятия: 1. Коллективная работа «Миру мир», 2. Спортивный досуг, 3. Выставка детских рисунков «Подарок маме» , 4. Проекты (фотоальбом) «Моя семья»

Знакомство с Санкт – Петербургом: Улицы нашего города. Невский проспект. ОБЖ. Знай и выполняй правила уличного движения
Знакомство с Санкт – Петербургом: Дома в нашем городе. Нева. ОБЖ. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений

Декабрь. «Зимние чудеса» Основные цели:

1. Расширение представлений о зиме, её явлениях и красоте.
2. Формирование представлений о разных видах одежды, обуви, головных уборах, свойствах материалов.
3. Приобщение к народной культуре (игры, потешки, устное народное творчество).
4. Формирование эмоционально-положительного отношения к новомуднему празднику, правилам безопасного поведения в быту и общественных местах.

Темы:

1. «Эх, зимушка, зима».
2. «Как гулять — так надевать».
3. «В гостях у Зимухи-зимы: народные игры и потешки».
4. «Новогодний карнавал».

5. **«Новогоднее путешествие по городу».**

Итоговые мероприятия: 1. Выставка- конкурс семейных поделок «Новогодняя игрушка», 2. Поздравительные открытки к Новому году., 3. Новогодний карнавал

Знакомство с Санкт – Петербургом: Все флаги в гости к нам. ОБЖ - Как устроено тело человека. ОБЖ. Пожарная безопасность

Январь. «Предметный мир» Основные цели:

1. Формирование представлений о мебели, посуде, бытовой технике.
2. Знакомство со свойствами и качествами материалов через экспериментирование.
3. Приобщение к художественной литературе (русские народные волшебные сказки).
4. Формирование основ безопасного поведения в быту.

Темы:

1. **«На него ты сможешь сесть, коль к столу позвали есть».**
2. **«Неделя детской книги».**
3. **«Эти умные устройства».**

Итоговые мероприятия: 1. Конкурс рисунков «Зимние узоры», 2. Украшение льдинками участка группы. 3. Зимние виды подвижных игр на улице. Неделя детской книги.

Знакомство с Санкт – Петербургом: Подвиг нашего города в дни блокады.

ОБЖ. Зачем нужны дорожные знаки? Электроприборы. Безопасное обращение

Февраль. «Труд и защитники» Основные цели:

1. Знакомство с трудом взрослых в городе, с разными учреждениями и профессиями сферы услуг.
2. Воспитание уважительного отношения к Родине и её защитникам.
3. Формирование уважения к государственной символике РФ.
4. Расширение представлений о видах транспорта и профессиях на транспорте.

Темы:

1. **«Птицу видно в полете, а человека - в работе».**
2. **«Всякому молодцу ремесло к лицу».**
3. **«Один в поле не воин».**
4. **«Поскорей подрастай да к работе поспевай».**

Итоговые мероприятия: 1. Выставка детских рисунков «С физкультурой я дружу», 2. Спортивный праздник к 23 февраля,

Знакомство с Санкт – Петербургом: Мы горожане. Петропавловская крепость.

Март. «Весна и природа» Основные цели:

1. Формирование представлений о весне, её признаках.

2. Воспитание любви и уважения к маме, бабушке, сестре.
3. Знакомство с разнообразием растительного и животного мира.
4. Формирование представлений об уходе за комнатными растениями и аквариумными рыбами.

Темы:

1. «При солнышке тепло – при матери добро».
2. «Зелёный наряд радует взгляд» Комнатные растения».
3. «Рыба ищет где глубже...»..
4. «Увидел грача – весну встречай».
5. «Зайца ноги несут, волка зубы кормят, лису хвост бережет».

Итоговые мероприятия: 1. Конкурс – выставка «Самая лучшая мама на свете»., 2. Праздник «Мамочка милая», 3. .Мини плакаты «Береги природу», 4.. Театр Петрушки, 5. Выставка детских рисунков «О весне», 6 . Масленица

Знакомство с Санкт – Петербургом: По Неве на корабле. ОБЖ. Электроприборы

Апрель. «Весенние открытия» Основные цели:

1. Формирование представлений об изменениях в жизни домашних животных весной.
2. Знакомство с явлениями природы весной (ледоход, ветер, град) и первоцветами.
3. Приобщение к миру театра, знакомство с творческими профессиями.
4. Расширение представлений о насекомых.

Темы:

1. «Уж как я свою коровушку люблю».
2. «Апрель воду подбирает, цветы раскрывает».
3. «Волшебный мир театра».
4. «Муравей не по себе ношу тащит».

Итоговые мероприятия: 1. Встреча с доктором, 2. Конкурс поделок ко дню космонавтики, 3 Фестиваль конкурс «Весенняя капель»

ОБЖ. Пожар. Знакомство с Санкт – Петербургом: Наш район. ОБЖ. Зачем нужны дорожные знаки?

Май. «Наша Родина»

Основные цели:

1. Формирование уважения к Родине, государственным символам, празднику День Победы.
2. Расширение представлений о растительном мире (деревья, кустарники, травы, цветы).
3. Знакомство с достопримечательностями родного города (Санкт-Петербурга).
4. Развитие умения видеть красоту природы.

Темы:

1. «Солдатская сказка».
2. «Большое дерево и от солнца, и от ливня укроет».
3. «Знать по цвету, что дело к лету»..
4. «Неделя детской литературы о городе».

Итоговые мероприятия: 1. Экспозиция «Этот день Победы», 2. Конкурс поздравительных открыток (коллективная работа), 3. Фотовыставка. Семейный альбом «Прогулка по Санкт - Петербургу»

Знакомство с Санкт – Петербургом: «День рождения нашего города». ОБЖ. Обучение правилам поведения на воде Знакомство с Санкт – Петербургом: Мой город родной. Дворцовая площадь.

Июнь. «Яркое лето» Основные цели:

1. Формирование представлений о лете, его явлениях.
2. Воспитание патриотических чувств, уважения к Родине и её государственной символике.
3. Знакомство со свойствами воды, песка, глины, камней.
4. Формирование основ здорового образа жизни и безопасного поведения.

Темы:

1. «Красно лето - никому не докучило».
2. «Велика русская земля и везде солнышко».
3. «Мы - изобретатели и рационализаторы».
4. «Здоровьем слаб, так и духом не герой».
5. «Здоров - скачет, захворал - плачет».

Итоговые мероприятия: День защиты детей Пушкинский день, День России, День памяти и скорби
ОБЖ. Береги природу! Безопасность летом.

Тематическое планирование для детей 5-6 лет (сентябрь – июнь) на основе ФОП ДО

Сентябрь «Здравствуй, детский сад!» Основные цели:

1. Адаптация после летних каникул, проведение мониторинговых процедур.
2. Развитие позитивного отношения к ДОО, знакомство с правилами взаимодействия в группе.
3. Закрепление правил безопасного поведения на улице и в быту.
4. Расширение представлений о доме, семье, родном городе (район, улицы).

Темы:

1. «До свидания, Лето. Здравствуй, Детский сад».
2. «Гляди в оба, да не разбей лоба» (неделя дорожной безопасности)

3. «Дом. Мой район.»

4. «Осенние хлопоты».

5. «У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед».

Итоговые мероприятия: 1. Педагогический мониторинг 2. Фото - коллаж «Лето дивное», 3. Коллективная выставка детских рисунков «Лето», 4. Создание гербариев:- листьев; цветов и семян, 5. Коллективная работа ко Дню дошкольного работника

Знакомство с Санкт – Петербургом: Наш дом Земля – Вселенная. Знакомство с Санкт – Петербургом: Здесь будет город заложен. ОБЖ.

Ребенок на улице: В городском транспорте. ОБЖ. Ребенок на улице: если ты потерялся. ПДД

Октябрь «Труд и экономика» Основные цели:

1. Знакомство с разными видами труда взрослых (производительный промышленный, сельскохозяйственный, обслуживающий).
2. Формирование представлений о взаимосвязи между профессиями.
3. Знакомство с техникой, облегчающей труд людей.
4. Формирование начальных экономических представлений (деньги, реклама, планирование расходов).

Темы:

1. «Производительный труд. Промышленность».
2. «Производительный труд. Сельское хозяйство».
3. «Обслуживающий труд».
4. «Экономические знания».

Итоговые мероприятия: 1. Выставка работ из природного материала (пополнение уголка природы), 2. Создание альбома речетворчества по труду взрослых. 3. Картотека загадок овощи/фрукты по рисункам детей. 4. Осенний праздник «Осень – непогодушка»

ОБЖ. Ребенок и природа : Съедобные и несъедобные грибы. Ягоды, растения. Финансовая грамотность. Беседы о труде.

Ноябрь. «Родной край и его природа» Основные цели:

1. Воспитание уважения к культуре и обычаям разных народов России.
2. Расширение представлений о диких и домашних животных, их приспособлении к среде обитания.
3. Формирование умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы.
4. Воспитание любви и уважения к маме.

Темы:

1. «Народов дружный хоровод».
2. «Как животные приспособились к лесу».
3. «Животные рядом с человеком».

4. «Самая лучшая на свете мама».

Итоговые мероприятия: 1. Выставка детских работ «Кукла в национальном костюме», 2. Спортивный досуг «Мы едины» 3. Коллаж «Узнай себя» (с описательными рассказами о маме), 3. Проект «Моя семья» (придумывание герба семьи, создание генеалогического древа...) Знакомство с Санкт – Петербургом: Люди – дети неба и Земли. ОБЖ. Здоровье ребенка : Витамины и полезные продукты. Знакомство с Санкт – Петербургом: Символы города.

ОБЖ. Ребенок и другие люди: Если чужой приходит в дом... Финансовая грамотность. Работники сельского хозяйства (дойрка, агроном, ветеринар и др.).

Декабрь. «Зимние традиции» Основные цели:

1. Углубление знаний о характерных явлениях зимы, экспериментирование со снегом и льдом.
2. Приобщение к народным традициям, праздникам, фольклору.
3. Формирование праздничной культуры.
4. Расширение представлений о городских объектах для детей, архитектуре.

Темы:

1. «Зимушка хрустальная»..
2. «Зимние чудеса
3. «Праздник к нам приходит».
4. «Мы на праздник собирались...».
5. «Взрослый город для детей (в преддверии каникул)».

Итоговые мероприятия: 1. Конкурс групп «Мы старались, украшали – нашу группу наряжали» 2. Поздравительные открытки к Новому году. 3. Новогодний карнавал

Знакомство с Санкт – Петербургом: Все флаги в гости к нам. ОБЖ. Ребенок дома: Пожар. Правила пожарной безопасности. Финансовая грамотность. Труд – основная деятельность человека.

Январь. «Культура и безопасность» Основные цели:

1. Формирование познавательного интереса к зимним видам спорта, праздникам, традициям.
2. Формирование основ безопасного поведения в цифровом мире.
3. Воспитание уважения к истории Отечества (День снятия блокады Ленинграда).
4. Развитие представлений о малой родине, памятных местах города.

Темы:

1. «Зимние забавы».
2. «Будь осторожен и вежлив в цифровом мире».

3. «Ленинград. Блокада. Дети»..

Итоговые мероприятия: 1. Зимние посиделки» (цикл театрализованных представлений), 2. Акция «Покормите птиц зимой» . Блокадный город.

Знакомство с Санкт – Петербургом: Никто не забыт – ничто не забыто. ОБЖ. Здоровье ребенка: Микробы и вирусы. Финансовая грамотность. Путешествие в историю возникновения денег.

Февраль. «Профессии и защитники» Основные цели:

1. Закрепление представлений о профессиях (строитель, транспортные профессии, творческие профессии).
2. Расширение представлений об архитектуре, строительстве, транспорте.
3. Воспитание уважения к защитникам Отечества, знакомство с праздником 23 февраля.

Темы:

1. «От чертежа до дома. Кто и как строит наш город».
2. «Транспорт и люди».
3. «Творческие профессии»..
4. «Мужская профессия – Родину защищать».

Итоговые мероприятия: 1. Тематические сувениры «Мой папа самый» 2. Спортивный досуг «Защитники земли русской», 3. Праздник Масленицы

Знакомство с Санкт – Петербургом: Мы горожане. Финансовая грамотность. Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта.

Март. «Весна и природа» Основные цели:

1. Формирование представлений о весне, её признаках, празднике 8 Марта.
2. Ознакомление со свойствами объектов неживой природы (воздух, вода, почва, горы) как средой обитания живых организмов.
3. Развитие умения сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Темы:

1. «Весеннее чудо для самых любимых».
2. «Загадки воздуха».
3. «Загадки воды».
4. «Загадки почвы».
5. «Загадки гор».

Итоговые мероприятия: Тематический сувенир «Моя мама самая...», 2. Праздник для мамы 3. Разработка мини-плакатов «Береги природу» 4. Тематический день «Путешествие капельки» 5. Театр Петрушки 6. Выставка детских рисунков «Приметы весны»

Знакомство с Санкт – Петербургом: По Неве на корабле. ОБЖ. Ребенок и природа: будем беречь и охранять природу. Финансовая

грамотность. Профессия мамы.

Апрель. «Путешествия и труд» Основные цели:

1. Формирование представлений о многообразии стран и народов мира.
2. Знакомство с космосом, праздником День космонавтики, героями Отечества.
3. Расширение представлений о сельскохозяйственном труде, потребностях растений и животных.
4. Подготовка к празднику весны и труда.

Темы:

1. «Вокруг света за пять дней».
2. «Всемирный день авиации и космонавтик. История одного полёта».
3. «От заботы к урожаю».
4. «Мы готовимся к празднику весны и труда».

Итоговые мероприятия: 1. Итоговое мероприятие «День космонавтики» 2. Сочинение звездных сказок (создание книги) , 3. Проект «В мире животных» (создание альбомов на материале детских работ)

Знакомство с Санкт – Петербургом: Аэрофлот. Пулково. ОБЖ. Ребенок дома : Скорая помощь Знакомство с Санкт – Петербургом: Наш район.ОБЖ. Здоровье ребенка: изучаем свой организм.Финансовая грамотность. В.В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» (беседа).

Май. «Наша Родина» Основные цели:

1. Формирование чувства сопричастности к истории России (День Победы).
2. Обобщение знаний о столице, государственных символах России.
3. Развитие навыков совместной деятельности, умения договариваться, работать в команде.
4. Расширение представлений о родном городе (Санкт-Петербург), его достопримечательностях, архитектуре.

Темы:

1. «Наша память, наша гордость, наша Победа».
2. «Что мы знаем о столице России».
3. «Одна цель — одна команда (День детских общественных организаций России».
4. «Прогулки по Петербургу».

Итоговые мероприятия: 1.Торжественное мероприятие ко Дню Победы 2. Экспозиция «Этот День Победы», 3. Конкурс поздравительных открыток. 4. Фотовыставки «Прогулки по Санкт-Петербургу», 5. Выставка рисунков «Любимый город»

Знакомство с Санкт – Петербургом: Мой город родной. ОБЖ. Ребенок на улице : опасные участки на дороге. Финансовая грамотность. Итоговое занятие. Знакомство с Санкт – Петербургом:« День рождение». ОБЖ. Ребенок на улице: дорожные знаки.

Июнь. «Здравствуй, лето!» Основные цели:

1. Углубление представлений о летних явлениях природы, деятельности человека летом.
2. Воспитание патриотических чувств, уважения к Родине и её государственной символике (День России).
3. Формирование исследовательских навыков через экспериментирование с объектами неживой природы.
4. Формирование основ здорового образа жизни, безопасного поведения, представлений о спорте.

Темы:

1. «Красно лето - никому не докучило».
2. «Велика русская земля и везде солнышко».
3. «Мы - изобретатели и рационализаторы».
4. «Здоровьем слаб, так и духом не герой».

5. «Здоровье не купишь - его разум дарит».

Итоговые мероприятия: 1.06 – Международный день защиты детей, 06.06 – День русского языка-Пушкинский день России, 12.06 – День России, 22.06 – День памяти и скорби- День начала Великой Отечественной Войны , 08.07 – день семьи, любви и верности, 12.08 – день физкультурного работника , 22.08 – День государственного Флага РФ, 27.08 – день российского кино
ОБЖ. Безопасность летом. Правила дорожного движения.

Тематическое планирование для детей 6-7 лет (сентябрь - июнь) на основе ФОП ДО

Сентябрь. «День знаний. Скоро в школу» Основные цели:

1. Проведение педагогической диагностики.
2. Формирование положительной мотивации к учебной деятельности.
3. Закрепление правил безопасного поведения на улицах города (безопасный маршрут в детский сад).
4. Расширение представлений о родном городе (район, улицы, архитектура).

Темы:

1. «В саду ждут меня друзья! Педагогическая диагностика».
2. «Неделя дорожной безопасности. Педагогическая диагностика».
3. «Семья. Дом. Мой район.»
4. «Учимся видеть архитектуру родного города».
5. «Закружилась листва золотая...».

Итоговое мероприятие: 1. Педагогический мониторинг 2. Создание гербариев,
3. Коллективная работа ко Дню дошкольного работника 4. Фотоколлаж «Лето дивное», 5. Коллективная выставка детских рисунков «Лето»,

Знакомство с Санкт – Петербургом: Наш дом Земля – Вселенная. ОБЖ. Ребенок на улице: если ты потерялся. Правила дорожного движения: «Знаешь ли ты правила дорожного движения», «Правило БДД». Финансовая грамотность: «Труд и продукт» Знакомство с Санкт – Петербургом: Визитная карточка Санкт – Петербурга. Наш дом – Россия.

ОБЖ. Ребенок на улице: опасные участки на дороге. Правила дорожного движения: «Пешеходный переход» (экскурсия), «Улица города» (рисование)

Октябрь. «Труд и экономика» Основные цели:

1. Знакомство с современными профессиями и требованиями к работнику.
2. Формирование основ финансовой грамотности (деньги, товар, бюджет).
3. Ознакомление со свойствами неживой природы и их использованием человеком.
4. Воспитание волонтерского (добровольческого) движения.

Темы:

1. «Современные профессии».
2. «Свойства неживой природы для хозяйственных нужд».
3. «Не клади все деньги в один карман. Финансы».
4. «Волонтерство».

Итоговое мероприятие: 1. Выставка работ из природного материала (пополнение уголка природы) 2. Создание альбома речетворчества по профессиям. 3.Картотека загадок овощи/фрукты по рисункам детей.

Осенний праздник «Осень – непогодушка»

ОБЖ. Ребенок и природа: Здоровая пища.Знакомство с Санкт – Петербургом: полет над городом. ОБЖ Правила дорожного движения.«Дорожные знаки», «Транспорт», «Безопасное поведение на улице и в транспорте», Финансовая грамотность: «Как хлеб на стол пришел

Ноябрь. «Родной край и его природа» Основные цели:

1. Воспитание уважения к культуре и обычаям разных народов России.
2. Расширение представлений о домашних и диких животных Северо-западного региона.
3. Знакомство с многообразием водных ресурсов и их обитателями.

Темы:

1. «Хоровод дружбы. Культура и традиции народов России».
2. «Пёс у ворот — меньше забот»..
3. «У лисоньки-плутовки сорок три уловки».
4. «К морю синему... Вода».

Итоговое мероприятие: 1. Выставка детских работ «Кукла в национальном костюме»

2.Спортивный досуг «Мы едины» 3. Проект «Моя семья» (придумывание герба семьи, создание генеалогического древа...)4. Создание

портфолио группы

Знакомство с Санкт – Петербургом: Город на островах. ОБЖ. Эмоциональное благополучие ребенка: Конфликты между детьми. ОБЖ: «Светофор», «Безопасность детей на улицах города», Знакомство с Санкт – Петербургом: «Великие люди нашего города: Крылов, Чуковский, Маршак» ОБЖ. Ребенок и другие люди: Насильственные действия незнакомого взрослого на улице. приходит в дом... Финансовая грамотность: «Кто кем работает?»

Декабрь. «Зимние традиции» Основные цели:

1. Углубление знаний о характерных явлениях зимы.
2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам (Новый год).
3. Формирование праздничной культуры.

Темы:

1. «Волшебница зима».
2. «Народная культура и традиции».
3. «Что за чудная пора! Веселится детвора».
4. «Зимние виды спорта. Быстрее! Выше! Сильнее!»
5. «Здравствуй, Дедушка Мороз!».

Итоговое мероприятие: 1. Конкурс групп «Мы старались, украшали – нашу группу наряжали», 2. Поздравительные открытки к Новому году. 3. Проект будущего детского сада (совместно с родителями) 4. Новогодний карнавал

Знакомство с Санкт – Петербургом: Архитектурный ансамбль- Дворцовая площадь, Храмы Санкт-Петербурга ОБЖ. Ребенок дома: Пожар. Правила пожарной безопасности. ОБЖ : «Что мы видели на улице», «Перекресток», «Мы идем в детский сад», «Пешеход на улице»» Террористическая безопасность» , Финансовая грамотность: «Деньги»

Январь. «Культура и история» Основные цели:

1. Формирование познавательного интереса к явлениям неживой природы в зимний период.
2. Знакомство с видами искусства и творческими профессиями.
3. Воспитание уважения к истории Отечества (День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады).

Темы:

1. «Зимние чудеса».
2. «Неделя искусства».
3. «Жизнь блокадного города».

Итоговое мероприятие: «Зимние посиделки» (цикл театрализованных представлений). Итоговое мероприятие «Блокадный город. Неделя искусства.

Знакомство с Санкт – Петербургом: 900 дней. Великие люди Санкт – Петербурга. ОБЖ. Здоровье ребенка: Здоровье и болезнь. ОБЖ

«Быть примерным пешеходом разрешается», «Автобусная остановка». Финансовая грамотность: «Музей денег. Банки»

Февраль. «Мир вокруг нас» Основные цели:

1. Уточнение назначения общественных учреждений и видов транспорта.
2. Формирование представлений о роли защитников Отечества.

Темы:

1. «Книжкин дом».
2. «Мой адрес. Почта России. Путешествие письма».
3. «Транспорт нашего района. От остановки до остановки».
4. «От богатырей до героев наших дней».

Итоговые мероприятия: 1. Тематические сувениры «Мой папа самый» 2. Спортивный досуг «Защитники земли русской», 3. Праздник Масленицы

Знакомство с Санкт – Петербургом: Самый большой остров. Собор. ОБЖ. «Мы пассажиры». Финансовая грамотность

Март. «Весна и культура» Основные цели:

1. Расширение представлений о весенних изменениях в природе.
2. Знакомство с музыкальными инструментами и театром.
3. Воспитание любви к маме и семье.

Темы:

1. «Как не попасть в беду?».
2. «Матушка-весна — всем красна».
3. «Театры нашего города. От афиши до премьеры».
4. «Почему люди хранят прошлое? Музеи — память поколений».
5. «Творчество А. Л. Барто «В школу»..

Итоговое мероприятие: Праздник для мамы. Разработка мини-плакатов «Береги природу»

Тематический день «Путешествие капельки» Театр Петрушки. Выставка детских рисунков «Приметы весны»

Знакомство с Санкт – Петербургом: По Неве на корабле. ОБЖ. Ребенок и природа: ухудшение экологической ситуации. Восстановление окружающей среды. ОБЖ. «Дорожные знаки», «Какие бывают машины», «Что такое перекресток» Финансовая грамотность: «Беседа о рекламе»

Апрель. «География и Космос» Основные цели:

1. Формирование представлений о природных зонах России (Север, Юг, Восток).
2. Знакомство с космосом и выдающимися людьми России.
3. Воспитание экологической культуры.

Темы:

1. **«Что скрывает Север? Животные, растения, сокровища земли»..**
2. **«Космос — загадка из тысячи звезд...».**
3. **«Что скрывает Юг? Животные, растения, сокровища земли».**
4. **«Что скрывает Восток? Животные, растения, сокровища земли».**

Итоговое мероприятие: День космонавтики, Сочинение звездных сказок (создание книги), Составление альбома по зонам России. Проект «В мире животных» (создание альбомов на материале детских работ)

Знакомство с Санкт – Петербургом: Петербургский планетарий. Потешное поле. ОБЖ. Ребенок дома: Скорая помощь. ОБЖ: «На нашей улице», «Где можно играть». Знакомство с Санкт – Петербургом: Наш район. ОБЖ. Здоровье ребенка: изучаем свой организм. ОБЖ «Автошкола», «Наблюдение за спец машинами» Финансовая грамотность: «Мы – бережливые»

Май. «Наша Родина — Россия» Основные цели:

1. Формирование чувства сопричастности к истории России (День Победы).
2. Обобщение знаний о столице и родном городе.

Темы:

1. **«Защитники. День Победы».**
2. **«Москва — столица Родины».**
3. **«Путешествие по планете: разные страны, разные народы».**
4. **«День рождения города».**

Итоговое мероприятие: Экспозиция «Этот День Победы», Конкурс поздравительных открыток (совместно с родителями), Встреча с ветеранами ВОВ. Фотовыставки «Прогулки по Санкт-Петербургу». Выставка рисунков «Любимый город». Экскурсия в библиотеку. Прощай, садик – здравствуй, школа! (выпускной бал)

Знакомство с Санкт – Петербургом: «День рожденье. Блистательный Санкт – Петербург» ОБЖ. Ребенок на улице : Береги себя. ОБЖ « Пешеходный переход», «Путешествие в страну дорожных знаков». Финансовая грамотность: «Финансовая неделя» Знакомство с Санкт – Петербургом: Мой город родной. Петропавловская крепость. ОБЖ. Здоровье ребенка: личная гигиена. ОБЖ «Улица полна неожиданностей», «Что колесо может и умеет».

Июнь. «Здравствуй, лето!» Основные цели:

1. Углубление представлений о летних явлениях природы.
2. Расширение представлений о России и изобретательстве.
3. Формирование привычек здорового образа жизни.

Темы:

1. **«Красно лето - никому не докучило».**
2. **«Велика русская земля и везде солнышко».**

3. «Мы - изобретатели и рационализаторы».
4. «Здоровьем слаб, так и духом не герой».
5. «Здоровье не купишь - его разум дарит».

Итоговые мероприятия: 1.06 – Международный день защиты детей, 06.06 – День русского языка-Пушкинский день России, 12.06 – День России, 22.06 – День памяти и скорби- День начала Великой Отечественной Войны , 08.07 – день семьи, любви и верности, 12.08 – день физкультурного работника , 22.08 – День государственного Флага РФ, 27.08 – день российского кино

ОБЖ. Безопасность летом. Правила дорожного движения.

Мероприятия	Возраст воспитанни ков	Ориентировочное время проведения	Направление воспитания/ ценности
Ключевые обще садовские мероприятия, социально значимые события для детей дошкольного возраста- «Наша жизнь в детском саду»			
Творческие соревнования, конкурсы			
Неделя безопасности (ПДД, ПБ)	1,6- 7	Сентябрь	Социальное, познавательное
Конкурс детского рисунка «Золотая осень»	4- 7	Октябрь	Социальное, познавательное, этико - эстетическое
Выставка- конкурс семейных поделок «Новогодняя игрушка»	1-7	Декабрь	Семейное, социальное
Выставка детских рисунков «С физкультурой я дружу»	3-7	Февраль	Социальное, семейное, трудовое
Конкурс – выставка «Самая лучшая мама на свете».	2-7	Март	Семейное, социальное
Конкурс поделок ко дню космонавтики	4-7	Апрель	Социальное, познавательное, патриотическое

Фестиваль конкурс «Весенняя капель»	1,6 – 7	Апрель	Семейное, социальное
Праздники. Тематические мероприятия			
«Здравствуй, Детский сад!» - праздник для детей <i>1 сентября: День знаний</i>	3- 7	Сентябрь	Патриотическое, социальное, познавательное
<i>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</i>	5-7	Сентябрь	Патриотическое, социальное, познавательное
8 сентября – Международный день распространения грамотности Беседа № «Что значит быть грамотным?», разучивание крылатых выражений по теме	5- 7	Сентябрь	Патриотическое, познавательное, социальное
23 сентября - Осенняя Ярмарка	5- 7	Сентябрь	Познавательное, социальное, трудовое
1 октября международный день пожилых людей. Русский фольклор о пожилых людях, выставка рисунков	1,6- 7	Октябрь	Познавательное, социальное, трудовое
<i>1 октября Международный день музыки</i>	3-7	Октябрь	Этико – эстетическое, познавательное, социальное
<i>4 октября: День защиты животных</i>	3-7	Октябрь	Этико – эстетическое, познавательное, социальное
<i>5 октября: День учителя</i>	5-7	Октябрь	Этико – эстетическое, познавательное, социальное
<i>Третье воскресенье октября: День отца в России</i>	3-7	октябрь	Патриотическое, этико – эстетическое, познавательное, социальное,

День народного единства – тематическое мероприятие	5- 7	Ноябрь	Патриотическое, этико – эстетическое, познавательное, социальное, трудовое
<i>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;</i>	<i>Подготовительные группы</i>	Ноябрь	Патриотическое, познавательное, социальное
Праздник осени	3 -5	Последняя неделя октября	Этико – эстетическое патриотическое
«Для любимой мамы-поздравление для мам группы.	3-5	Ноябрь	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
<i>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</i>	<i>Подготовительные группы</i>	Ноябрь	Патриотическое, познавательное, социальное
3 декабря – Международный день инвалидов (Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты.» Обсуждение мультика «Цветик – Семицветен», выставка рисунков «От сердца к сердцу»	5- 7	Декабрь	Патриотическое, познавательное, физическое, оздоровительное
<i>3 декабря: День неизвестного солдата</i>	<i>Подготовительные группы</i>	Декабрь	Патриотическое, познавательное, социальное
<i>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России</i>	<i>Подготовительные группы</i>	Декабрь	Патриотическое, познавательное, социальное, трудовое
<i>8 декабря: Международный день</i>	<i>3-7</i>	Декабрь	познавательное, социальное, трудовое,

<i>художника</i>			этико-эстетическое
12 декабря День конституции РФ Проекты «Мы граждане России», Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	6- 7	Декабрь	Патриотическое, познавательное, социальное
Новый год. Тематические мероприятия «Безопасный Новый год!	3-7	Последняя неделя декабря	Патриотическое, познавательное, социальное, этико - эстетическое
Развлечение «Прощание с елочкой» - общесадовое	1,6 – 7	Январь	Этико- эстетическое семейное
Тематическое занятие <i>27 января: День снятия блокады Ленинграда;</i>	5- 7	Январь	Патриотическое, социальное, познавательное
<i>День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста</i>	<i>Подготовительная группа</i>	Январь	Патриотическое, социальное, познавательное
<i>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</i>	<i>Подготовительная группа</i>	Февраль	Патриотическое, социальное, познавательное

<i>8 февраля: День российской науки</i>	<i>5-7</i>	Февраль	Патриотическое, социальное, познавательное
<i>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</i>	<i>Подготовительная группа</i>	Февраль	Патриотическое, социальное, познавательное
21 февраля Международный день родного языка Познание- «Мы – Россияне, наш язык – русский»	5-7	Февраль	Патриотическое, социальное, познавательное
23 февраля Папин день	5- 7	Февраль	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, семейное,
8 марта: Международный женский день Мамин праздник	2-7	Март	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
<i>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией</i>	<i>Подготовительная группа</i>	Март	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
27 марта: Всемирный день театра Театральные постановки групп	5-7	Март	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
12 апреля: День космонавтики	3-7	Апрель	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
22 апреля- Всемирный день Земли Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле	5- 7	Апрель	Познавательное, социальное, трудовое, этико-эстетическое

1 мая: Праздник Весны и Труда Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде	2-7	Май	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое, этико-эстетическое
День Победы	3-7	Май	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
<i>19 мая: День детских общественных организаций России</i>	5-7	Май	Патриотическое, социальное, познавательное, трудовое, этико-эстетическое
<i>24 мая: День славянской письменности и культуры</i>	Подготовительные группы	Май	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
Выпускной	Подготовительные группы	Май	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
День защиты детей	2- 7	Июнь	Патриотическое, социальное, семья
6 июня – День русского языка Драматизации «Сказки Пушкина», слушание, семья заучивание потешек, песенок и т.д. <i>6 июня: День русского языка</i>	2-7 <i>5-7</i>	Июнь	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
12 июня День России	5- 7	Июнь	Познавательное, патриотическое, социальное
22 июня – День памяти и скорби. Поэтический час «Мы о войне стихами говорим», Тематические беседы.	5- 7	Июнь	Патриотическое, познавательное

Совместное рисование «Чтобы помнили»			
8 июля день семьи, любви и верности, 30 июля – День военно – морского флота 12 августа – День физкультурника 22 августа - День государственного флага России (выставка рисунков) 27 августа- день российского кино – рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма, беседы «Что мы знаем о кино?»»	5- 7	Июль- август	Патриотическое, познавательное, социальное, этико – эстетическое
Народная осенняя ярмарка	6-7	октябрь	Познавательное, патриотическое, социальное
Рождественские колядки	3-7	Январь	Познавательное, патриотическое, социальное
Масленица	3 -7	Март	Познавательное, патриотическое, социальное
Праздник Русской березки	5- 7	Май	Познавательное, патриотическое, социальное
<u>Все профессии важны</u>	3- 7	Основное содержание по реализации	Познавательное, патриотическое,

Тематические тренировочные эвакуации Тематические встречи: ➤ с пожарным, ➤ врачом, ➤ библиотекарем и т.д.		данного направления осуществляется при реализации ОП ДО Сентябрь Март Апрель	семейное, социальное
<u>Я, моя семья, мой город и страна.</u> Тематическое занятие «Мирная тишина»- День полного освобождения Ленинграда от блокады «Блокадный хлеб» Тематическое занятие «День рождения нашего города» Тематические мероприятия «12 июня День России» «Свеча памяти» - акция «День памяти и скорби» Клуб выходного дня	1,6- 7 5- 7 5- 7 5- 7	Основное содержание по реализации данного направления осуществляется при реализации вариативной части ОП ДО технология «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» под ред. Алифанова Г.Т., программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М. Д.Маханева	Познавательное , патриотическое , семейное, социальное, гражданское

2.6. План коррекционно – развивающей работы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого – педагогические условия реализации программы .Создание развивающей предметно-пространственной среды группы .

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребёнка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребёнка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребёнка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребёнка.

8. Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

9. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-

воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- 10. Использование широких возможностей социальной среды,** социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

Создание развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	✓ Организованная образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ Пианино ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка CD-дисков ✓ Различные виды театров ✓ Ширма для кукольного театра ✓ Детские, взрослые костюмы ✓ Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Экспериментальная деятельность ✓ Индивидуальные занятия	✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкальные уголки ✓ Музыкально-дидактические игры
Тематический стенд в холле ДОУ	✓ Информационно-просветительская работа с родителями	✓ Наглядно-информационный материал

3.2. Примерный режим и регламентация образовательной деятельности

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части,

формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп

Структура музыкального занятия

1.Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2.Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3.Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее;
- Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). - Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. - - Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»); формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерное расписание занятий по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Понедельник	
16:00-16:30	Музыкальный досуг гр. «Заюшка»
16:35-16:50	Музыкальный досуг гр. «Солнышко»
Вторник	
8:45-8:55	Музыкальное занятие гр. «Совята»
9:00-9:15	Музыкальное занятие гр. «Солнышко»
9:30-9:50	Музыкальное занятие гр. «Смешарики»
10:00-10:25	Музыкальное занятие гр. «Знайка»
10:35-11:05	Музыкальное занятие гр. «Заюшка»
Среда	
	Методический день
Четверг	
16:00- 16:30	Музыкальный досуг гр. «Знайка»
16:35-16:55	Музыкальный досуг гр. «Смешарики»
Пятница	

8:45-8:55	Музыкальное занятие гр. «Совята»
9:00-9:15	Музыкальное занятие гр. «Солнышко»
9:30-9:50	Музыкальное занятие гр. «Смешарики»
10:00-10:25	Музыкальное занятие гр. «Знайка»
10:35-11:05	Музыкальное занятие гр. «Заюшка»

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (литература)

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
2. Образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 104 общеразвивающего вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга
3. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
4. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
5. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. –М.: ТЦ Сфера, 2010
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010
9. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
10. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
11. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005
12. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
14. Т.Суворова Танцевальная ритмика для детей. СПб, 2009
15. Никитина Е.А. Весенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010
16. Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010
17. Антипина Е.А. Весенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010
18. Весну привечаем, весело встречаем: сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Автор составитель О.П.Власенко, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2007
19. Осень зимушку ведёт: сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Автор составитель С.Ю.Антропова. – Волгоград: Учитель, 2008

20. Прощание с детским садом: сценарии праздников и развлечений для дошкольников. Автор составитель О.П.Власенко.-Волгоград: Учитель,2007
21. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005
22. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011
23. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011
24. Эстетическое воспитание в детском саду / Под.ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
25. Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2008
26. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
27. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
28. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
29. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
30. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
31. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
32. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
33. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
34. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
35. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
36. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
37. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
38. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
39. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
40. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
41. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
42. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
43. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.

44. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
45. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
46. Зарецкая Н.В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2008.
47. Вихарева Г. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. – Спб.: Композитор, 2007

Приложения

Учебный план

<i>Возрастная группа</i>	<i>Организованная образовательная деятельность эстетической направленности</i>			<i>Праздники и развлечения</i>				
				<i>Досуги</i>		<i>Утренники</i>		
	<i>Продол- жительность</i>	<i>количество</i>		<i>Продол- житель- ность</i>	<i>количество</i>		<i>Продол- житель- ность</i>	<i>количество</i>
		<i>в неде- лю</i>	<i>в год</i>		<i>в месяц</i>	<i>в год</i>		<i>в год</i>
Группа Раннего возраста	10 мин	2	72	10-15 мин	1	9	20-25 мин	1
Младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин	4
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5
Под.группа	30 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5

Приложение 2

Диагностика музыкального развития детей от 3-7 лет

Время проведения диагностики: 1-сентябрь , 2- май

№	Имя, фамилия ребенка	Пение		Чувство ритма		Слушание		Музыкально-Ритмические движения		Умение играть на музыкальных инструментах по одному и небольшими группами	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1											
2											

Условные обозначения:

-высокий уровень

-средний уровень

-низкий уровень

Диагностика музыкального развития детей раннего возраста от 2-3 лет

Время проведения диагностики 1-сентябрь, 2-май

№	Имя, фамилия ребенка	Пение		Слушание		Музыкально-ритмические движения	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							

Условные обозначения:

: высокий уровень

: средний уровень

: низкий уровень

Перспективный план работы для детей раннего возраста 1

	№	Виды деятельности		Репертуар	Цели и задачи
Сентябрь	1.	Вход		«Ходим – бегаем» Муз. Е.Тиличеевой, слова Н.Френкель. «Воробушки»	Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в лёгком беге.
	2.	Слушание		«Полянка» (р.н.м.) «Из-под дуба» (р.н.м.) «Ладушки-ладошки» (муз.И.Иорданского, сл. Е.Каргановой)	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Активизировать разнообразные действия ребёнка в связи с содержанием музыки (подпевание, подплясывание, простые образные движения).
	3.	Пение		«Наша погремушка» муз. И Арсеева «Осенняя песня» (муз. и сл. Т.Мираджи); «Ладушки» (р.н.п.); «Петушок» (р.н.п. в обр. М.Красева)	Побуждать детей к восприятию песен. Формировать элементарные певческие навыки: напевное, протяжное пение; правильную певческую дикцию; Развивать музыкально-сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков.
	4.	Пляска		«Ножками затопали» (М.Раухвергера) «Где же наши ручки?» (Т.Ломовой, И.Плакиды) «Погремушка, попляши» Муз. А.Арсеева, сл. И.Черницкой	-Осваивать ходьбу под пение маршевой песни и останавливаться на слово «Стоп» -Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. -Осваивать разные действия с погремушкой. -Формировать умение выполнять пружинку с качанием рук и менять движения с изменением характера музыки. -Учить выполнять движения с предметами.

Октябрь				«Танец с листочками» («Вальс» А.Гречанинова)	
	5.	Игра на детских музыкальных инструментах .		«Погремушки» (муз. М.Раухвенгера) «Дождик» (р.н.п. в обр. В. Фере)	Продолжать осваивать разные действия с погремушкой. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки)
	6.	Игровая деятельность		Игра «Кто у нас хороший» Р.н.м. «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского	Формировать умение согласовывать движения с музыкой. Совершенствовать двигательные умения. Воспитывать уважение друг к другу.
	№	Виды деятельности		Репертуар	Цели и задачи
	1.	Вход		«Мы идём!» (муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского) «Вот как мы умеем»Е.Теличевой	Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; -Содействовать эмоциональной отзывчивости; -Побуждать к движениям под музыку.
	2.	Движение		"Пальчики и ручки" «Воробушки»муз. И.Арсеева	Учить разнообразные движения плясок: вращения кистей рук, притоптывать одной ногой, топотушки, кружение на топающем шаге, подпрыгивание на двух ногах.
	3.	Слушание		"Танечка, баю-бай-бай» (р.н.п. в обр. В.Агафонникова) «Кошечка» муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой «Наша погремушка», муз.	Обогащать слуховой опыт детей; -Привлечь внимание к музыке спокойного (колыбельная) и энергичного(лошадка) характера, вызвать соответствующее эмоциональное состояние; -Активизировать восприятие движениями,

				И.Арсеева, сл. И.Черницкой	подчеркивающими характер прослушанного музыкального материала; -Побуждать понимать содержание песен.
	4.	Пение		«Птичка» (муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой) «Праздник» (муз. Т.Ломовой, сл. Л.Миронова) «Ладушки-ладошки» (муз. М.Иорданского, сл. Е.Каргановой) «Дождик» р.н.м.	-Приобщать детей к элементарным певческим умениям; -Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера; -Продолжать побуждать подпевать повторяющие слова и отдельные интонации и фразы, одновременно начинать и заканчивать пение. -Способствовать созданию бодрого, радостного настроения; -Побуждать детей подпевать слоги «та-та-та» -Побуждать понимать содержание песни, передавать игровые действия.; -Развивать мелкую моторику.
	5.	Танец		-«Танец зайчиков с морковками» (сл. и муз. К.Картушиной) -«Приседай!» (эст.н.м. в обр. А.Роомере, сл. Ю.Энтина)	-Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и текстом песни; -Содействовать эмоциональной отзывчивости. -побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, подпрыгивать на месте, хлопать в ладоши, притопывать одной ногой; -Формировать умение кружиться в парах.
	6.	Муз. игры		Музыкально – дидактическая игра «Тихо – громко» (муз. Е.Телицеевой, сл. Ю.Островской) -Музыкальная игра «Жмурки с бубном» (р.н.м. обр. Т.Шутенко)	-Формировать умение различать динамику. -побуждать к игровым действиям; -Формировать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера в игре.

ноябрь	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
	1.	Вход	Марш и бег «Мы идём» (муз. Р.Рустамова Сл. Ю.Островского)	Шагать бодро и весело. Бегать врассыпную на носочках, не наталкиваться друг на друга. Учить ориентироваться в пространстве. -Содействовать эмоциональной отзывчивости.
	2.	Восприятие	«Осенью» муз. С.Майкапара «Самолёт летит» (муз. Е.Теличеевой) «Машина» (муз. К.Волкова, сл. Л.Некрасовой)	-Формировать у детей восприятие музыки; -вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера («Самолёт» «Машина») и спокойного («Осенью»); -Во время слушания песни выполнять соответствующие звукоподражания.
	3.	Пение	-«Спи мой мишка» (муз. Е,Теличеевой, сл. Ю. Островского) «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой -«Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель)	-Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого и спокойного характера; -Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы; -Побуждать начинать и заканчивать пение. -Продолжать учить звукоподражанию; -Предложить детям изобразить большую и маленькую кошку.
	4	Музыкально - ритмические движения	"Зайчики"	Упражнения в прыжках на двух ногах. Добиваться легкого подпрыгивания, передавать в движении соответствующие звукоподражания. хар-р музыки.
	5.	Танец	-«Певучая пляска» (р.н.м. в обр. Е.Тиличеевой) -«Чок да чок» (муз. и сл. Макшанцевой)	-Формировать умение двигаться парами по кругу; Формировать умение менять движения с изменением характера музыки; -Продолжать формировать элементарные танцевальные навыки, расширять их двигательный опыт; -Развивать умение координировать движения с

				музыкой.
	6	Муз. игры	Музыкально – дидактическая игра «Кукла шагает и бегаёт» (муз. Е.Теличевой, сл.Ю.Островского) Муз. игра «Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финаровского, сл. В.Антоновой) «Игра с колокольчиком» «Птички летают и клюют зёрнышки» (швейцарская н.м.) «Догонялки с кошкой»	-Формировать умение различать ритм -Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни; -Побуждать к игровым действиям под музыку. -Развивать умение координировать движения с музыкой. -Учить детей передавать образ зайки, лисы и птиц; -Развивать умение играть на музыкальном инструменте- колокольчике; - Развивать тембровый слух.
	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Декабрь	1.	Вход	«Ходим-бегаем» (муз. Е.Теличевой, сл.Н.Френкель) Хороводный шаг (р.н.п. «В саду ли, в огороде»)	-Осваивать ходьбу под песню маршевого характера; -Учить ходить по кругу, взявшись за руки. Чувствовать характер музыки
	2	Музыкально – ритмические движения	«Зайчики» «Пальчики и ручки»	Побуждать к движениям под музыку; -легко подпрыгивать на двух ногах; -Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.
	3.	Восприятие	"Зима", муз.Красева «Полянка» (р.н.м.) «Ёлочка» (М.Красева,	-Формировать восприятие музыки; -Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера: похлопать в ладоши,

			З.Александровой)	топотушки, притопывать одной ногой.
	4.	Пение	«Разминка» (муз. Макшанцевой) «Машенька-маша» (муз. и сл. С. Невельштейн, обр. В.Герчик) «Ёлка» (муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой)	-Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации. Отмечать окончание песни взмахом рук и звукоподражанием «у-ух»; -Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. -Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера.
	5.	Танец	«Вот так вот» «Зайчики» «Погремушки» «Танец со снежинками»	-Учить детей согласовывать движения со словами и в соответствии с характером музыки; -Побуждать к движениям под музыку: хлопать в ладоши, взмахивать руками, притопывать на месте, выполнять пружинку, топать одной ногой..; -Осваивать разные действия с погремушкой.
	6.	Игры	Музыкальная игра «Догони зайчика» (муз. Е. Теличеевой, сл. Ю. Островского) «Игра в снежки» «Саночки»	-Побуждать детей понимать сюжет игры. -Побуждать к игровым действиям по музыку. Учить менять движения со сменой музыки. Обращать внимание на согласованность и ритмичность исполнения движений.

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Январь	1.	Вход	Ходьба и бег. «Вот как мы умеем» Муз.Е.Теличеевой, сл.Н.Френкель	Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Совершенствовать умение ходить и бегать.

	2.	Движения	"Снежинки» муз. Т.Ломовой.	Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке, и передавать его в движениях.
	3.	Слушание	«К нам ёлочка пришла» (А.Филиппенко, Я.Чарницкой) «Зима пришла» (Л.Олифиновой) «Медведь» (В.Ребиков)	Учить дослушивать до конца. Эмоционально реагировать на содержание(о чем, о ком поётся). Воспитывать интерес к музыке, желание слушать. Учить любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать представление о красоте зимнего времени года. Учить высказывать своё мнение о музыке.
	4.	Пение	Распевки: "Птица и птенчики", «Кто нас крепко любит?», "Очень любим мамочку" «Маму поздравляют малыши» Муз. Т.Попатенко, сл.Л.Мироновой	Развивать звуковысотный слух. Активизировать слуховую восприимчивость. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.
	5.	Танец	"Весёлая пляска р.н.м., сл. А. Ануфриевой." Танец с цветами	Развивать чувство ритма и координацию движений. развивать умение выполнять под музыку простейшие танцевальные движения. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Обучать плавным движениям.
	6.	Игры	"Ой. летали птички»", «Птички и кошка»	Развивать быстроту и ловкость. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

	№	Виды	Репертуар	Цели и задачи
--	---	------	-----------	---------------

		деятельности		
Февраль	1.	Вход	Ходьба и бег.	Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Совершенствовать умение ходить, высоко поднимая ноги и бегать на носках.
	2.	Движения	"Что умеют наши ножки" Вихаревой,	Использовать основные виды движений (ходьба, бег, пружинка, прыжки), добавить танцевальные движения: притопы, топотушки, совершенствовать повороты кистей рук.. Учить исполнять движения по показу воспитателя.
	3.	Слушание	«Зима» «Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского	Учить дослушивать до конца, понимать содержание. Вызвать эмоциональную отзывчивость.
	4.	Пение	Распевки: "Птица и птенчики", Пение: «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой. «Пирожки» муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской.	Развивать звуковысотный слух. Активизировать слуховую восприимчивость. Продолжить формировать певческие умения. Формировать умение ритмично пропевать слова, работать над дикцией.
	5.	Танец	"Приседай". "Салют с лентами"	Танец исполнять выразительно, эмоционально. Работать над круговыми движениями с предметами. Развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и хар-ру музыки, кружиться в парах
	6.	Игры	«Карусель» р.н.м. «Ёжик и собачка» муз. и сл. М.Картушиной.	Бег по кругу, держась за ленточки. Менять темпы с музыкальными изменениями. (медленно-быстро-медленно). Развивать способность выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым

				образом.
III Квартал				
	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Март	1.	Вход	Ходьба и бег «Вот как мы умеем» муз. Е.Теличевой	Учить ориентироваться в пространстве. Бегать на носках, не наталкиваться друг на друга, самостоятельно начинать и заканчивать движение.
	2.	Движения	"Пружинка и прыжки"; "Лошадки" «Перепрыгни лужицу» (К.Черни.Этюд) «Птички»	Пружинку выполнять с прямой спиной. Легко подпрыгивать с на двух ногах; Прямой галоп выполнять легко, ритмично. Формировать умение согласовывать движения со словами и с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы.
	3.	Слушание	«Подарок маме» (С.Булдакова) «Воробей» (А.Руббаха) «Серенькая кошечка» (В.Витлина, Н.Найдёновой) «Утро» муз.Г.Гриневича	Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чувствовать образность песен, отвечать на вопросы. Развивать чувство юмора. Продолжать учить культуре слушания.
	4.	Пение	Распевка: "Птица и птенчики»; «Кошечка» муз.В.Витлина, сл. Н.Найдёновой. "Цап-царапки"- пальчиковая гимнастика; «Солнышко» сл. и муз.	Развивать звуковысотное восприятие. Развивать мелкую моторику. Петь легким звуком, не выкрикивая слова. Работать над дикцией, передавать хар-р песни (ласково, напевно) Инсценирование песни. Движения выполнять согласовано со словами.

		М.Ю.Картушиной. "Воробышки весной" муз.Вихаревой	
5.	Танец	«Гопачок» укр.н.м. обр. М.Раухвергера. "Ножки весело стучат" муз. и сл.Г.Вихаревой	Формировать умение согласовывать свои движения с текстом. Продолжить формировать умение выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять эмоционально, весело, ритмично.
6.	Игры	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл.Б.Антюфеева. «Птички и кошка» «Хитрый кот»	Формировать умение согласовывать движения со словами и с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы.

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Апрель	1.	Вход	Ходьба и бег . «Вот как мы умеем»	Ходьба по кругу под марш. Шагать бодро, четко следить за осанкой детей. Легкий шаг на носках, не наталкиваясь друг на друга. Чувствовать изменение в хар-ре музыки
	2.	Движения	«Что умеют наши ножки?» Муз. и сл. Вихаревой.	Выполнять движения по показу воспитателей четко, ритмично. Развивать умение выполнять притопы, пружинку, прыжки, лёгкий бег по кругу. Вызвать у детей эмоциональный отклик.
	3.	Пальчиковая гимнастика	"Цап-царапки"	Сгибать и разгибать пальцы рук. Игровой момент - внести игрушку-кошку
	4.	Слушание	"Воробей" муз.А.Руббах; "Зима прошла" муз .Метлова «Весною» муз. С.Майкапара	Развивать воображение, учить высказываться. Слушать произведение до конца. Учить рассказывать о чем поется в песне.
	5.	Пение	Распевка "Птенчики"; "Воробышки весной" "Дождик" муз.Вихаревой «Весна» муз. и сл. В.Шестаковой.	Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, передавать особенности образа в пении.
	6.	Хоровод	"Весняночка" муз. и сл. В.Шестаковой.	Движения выполнять согласованно со словами
	7.	Танец	"Танец с игрушками", Парная полька «Поссорились-помирились»	Движения с предметом исполнять легко, ритмично, согласовано со словами. Учить двигаться парами, запоминать последовательность движений.
	8.	Игры	"Жучки", «Зайцы и медведь» «Самолеты»	Учить передавать образные движения Учить детей выполнять лёгкий бег со сменой направления, передавать образность движений правильно «моторчик» и «показывать крылья»).

--	--	--	--	--

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
май	1.	Вход	Ходьба и бег врассыпную.	Чувствовать хар-р музыки, менять движения с изменением хар-ра музыки. Ориентироваться в пространстве.
	2.	Движения	"Выставление ноги на пятку" "Пружинка и прыжки"	Выполнять движения по показу воспитателей. Развивать чувство ритма. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки.
	4.	Слушание	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Теличевой, сл. Е.Каргановой. «Цветики», муз. В.Карасёвой, сл. Н.Френкель «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса)	Воспитывать у детей умение слушать внимательно. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость.
	5.	Пение	Распевка "Птичка и птенчики"; "Солнечные лучики" слова и муз. Картушиной «Цыплята» Муз. А.Филиппенко, Сл. Т.Волгиной.	Развивать звуковысотный слух. Инсценирование песни. Учить выразительно передавать игровые образы. Петь естественным голосом, четко выговаривать слова.
	7.	Танец	Полька парная «Стукалка» "Танец с ленточками" «Танец с погремушками»	Продолжать работу над движениями в парах Развивать музыкальную память, запоминать порядок движений. Совершенствовать ходьбу парами по кругу, кружение взявшись за руки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

	8.	Игры	"Солнышко и дождик", «Воробушки и автомобиль» (М.Раухвергера) «Побегали-потопали» (Л.Бетховена) Игра «Карусель» (р.н.м.)	Учить двигаться в соответствии с характером музыки (лёгкий бег на носочках и прыжки на двух ногах, как «мячики»).
				Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать чувство ритма. Учить показывать художественный образ птиц и машин. Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Учить согласовывать движения с текстом песни, выражать образность движений.

Перспективный план работы для детей младшей группы

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Сентябрь	1.	Вход	«Ходим – бегаем» Муз. Е.Тиличевой, слова Н.Френкель. «Топотушки»иуз. Раухвергера	Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в лёгком беге. Ритмично притопывать двумя ногами.
	2.	Слушание	«Со вьюном я хожу» (р.н.м.) «Из-под дуба» (р.н.м.) «Ладушки-ладошки» (муз.И.Иорданского, сл. Е.Каргановой)	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Активизировать разнообразные действия ребёнка в связи с содержанием музыки (подпевание, подплясывание, простые образные движения).
	3.	Пение	«Осенняя песня» (муз. и сл. Т.Мираджи); «Ладушки» (р.н.п.); «Петушок» (р.н.п. в обр. М.Красева)	Побуждать детей к восприятию песен. Формировать элементарные певческие навыки: напевное, протяжное пение; правильную певческую дикцию; Развивать музыкально-сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков.
	4.	Пляска	«Ножками затопали»	-Осваивать ходьбу под

			(М.Раухвергера) «Где же наши ручки?» (Т.Ломовой, И.Плакиды) «Погремушки» (М.Раухвенгера) «Танец с листочками» («Вальс» А.Гречанинова)	пение маршевой песни и останавливаться на слово «Стоп» -Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. -Осваивать разные действия с погремушкой. -Формировать умение выполнять пружинку с качанием рук и менять движения с изменением характера музыки. -Учить выполнять движения с предметами.
	5	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Погремушки» (муз. М.Раухвенгера) «Дождик» (р.н.п. в обр. В. Фере)	Продолжать осваивать разные действия с погремушкой. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки)
	6	Игровая деятельность	Игра «Кошка и котята» (Муз. В.Витлина, сл. Н.Найдёновой) «Солнышко и дождик»	Формировать умение согласовывать движения с музыкой. Совершенствовать двигательные умения. Воспитывать уважение друг к другу.

Октябрь	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
	1.	Вход	«Мы идём!» (муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского)	Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; -Содействовать эмоциональной отзывчивости; -Побуждать к движениям под музыку.
	2.	Движение	"Пальчики и ручки" «Скачут лошадки» муз. Т.	Учить разнообразные движения плясок: вращения кистей рук, притоптывать одной ногой, топотушки, кружение на

		Попатенко	топающем шаге, подпрыгивание на двух ногах.
3.	Слушание	"Танечка, баю-бай-бай» (р.н.п. в обр. В.Агафонникова) «Лошадка» (муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто) «Наша погремушка», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Обогащать слуховой опыт детей; -Привлечь внимание к музыке спокойного (колыбельная) и энергичного(лошадка) характера, вызвать соответствующее эмоциональное состояние; -Активизировать восприятие движениями, подчеркивающими характер прослушанного музыкального материала; -Побуждать понимать содержание песен.
4.	Пение	«Вот какие мы большие» (муз. Е.Теличевой, сл. Л.Некрасовой), «Птичка» (муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой) «Праздник» (муз. Т.Ломовой, сл. Л.Миронова) «Ладушки-ладошки» (муз. М.Иорданского, сл. Е.Каргановой)	-Приобщать детей к элементарным певческим умениям; -Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого характера; -Продолжать побуждать подпевать повторяющие слова и отдельные интонации и фразы, одновременно начинать и заканчивать пение. -Способствовать созданию бодрого, радостного настроения; -Побуждать детей подпевать слоги «та-та-та» -Побуждать понимать содержание песни, передавать игровые действия.; -Развивать мелкую моторику.
5.	Танец	-«Танец зайчиков с морковками» (сл. и муз. К.Картушиной) -«Приседай!» (эст.н.м. в обр. А.Роомере, сл. Ю.Энтина)	-Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и текстом песни; -Содействовать эмоциональной отзывчивости. -побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, подпрыгивать на месте, хлопать в ладоши, притопывать одной ногой; -Формировать умение кружиться в парах.
6.	Муз. игры	Музыкально – дидактическая игра «Тихо – громко» (муз.	-Формировать умение различать динамику. -побуждать к игровым действиям; -Формировать умение выражать эмоциональную

		Е.Теличеевой, сл. Ю.Островской) -Музыкальная игра «Жмурки с бубном» (р.н.м. обр. Т.Шутенко)	отзывчивость на музыку весёлого характера в игре.
--	--	--	---

Ноябрь	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
	1.	Вход	Марш и бег «Мы идём» (муз. Р.Рустамова Сл. Ю.Островского)	Шагать бодро и весело. Бегать врассыпную на носочках, не наталкиваться друг на друга. Учить ориентироваться в пространстве. -Содействовать эмоциональной отзывчивости.
	2.	Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара «Самолёт летит» (муз. Е.Теличеевой) «Машина» (муз. К.Волкова, сл. Л.Некрасовой)	-Формировать у детей восприятие музыки; -вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера («Самолёт» «Машина») и спокойного («Осенью»); -Во время слушания песни выполнять соответствующие звукоподражания.
	3.	Пение	-«Спи мой мишка» (муз. Е.Теличеевой, сл. Ю. Островского) «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой -«Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель)	-Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого и спокойного характера; -Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы; -Побуждать начинать и заканчивать пение. -Продолжать учить звукоподражанию; -Предложить детям изобразить большую и маленькую кошку.
	4	Музыкально - ритмические движения	"Зайчики" «Жуки»обр. Л.Вишкарёва	Упражнения в прыжках на двух ногах. Добиваться легкого подпрыгивания, передавать в движении соответствующие звукоподражания. хар-р музыки.

	5.	Танец	-«Певучая пляска» (р.н.м. в обр. Е.Тиличеевой) -«Чок да чок» (муз. и сл. Макшанцевой)	-Формировать умение двигаться парами по кругу; Формировать умение менять движения с изменением характера музыки; -Продолжать формировать элементарные танцевальные навыки, расширять их двигательный опыт; -Развивать умение координировать движения с музыкой.
	6.	Муз. игры	Музыкально – дидактическая игра «Кукла шагает и бегает» (муз. Е.Теличеевой, сл.Ю.Островского) Муз. игра «Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финаровского, сл. В.Антоновой) «Игра с колокольчиком» «Птички летают и клюют зёрнышки» (швейцарская н.м.) «Догонялки с кошкой»	-Формировать умение различать ритм -Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни; -Побуждать к игровым действиям под музыку. -Развивать умение координировать движения с музыкой. -Учить детей передавать образ зайки, лисы и птиц; -Развивать умение играть на музыкальном инструменте- колокольчике; - Развивать тембровый слух.

II квартал

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Декабрь	1..	Вход	«Ходим-бегаем» (муз. Е.Теличеевой, сл.Н.Френкель) Хороводный шаг (р.н.п. «Во саду ли, в огороде»)	-Осваивать ходьбу под песню маршевого характера; -Учить ходить по кругу, взявшись за руки. Чувствовать характер музыки
	2.	Музыкально – ритмические	«Зайчики» «Пальчики и ручки»	Побуждать к движениям под музыку; -легко подпрыгивать на двух ногах;

		движения		-Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.
	3.	Слушание	"Зима", муз.Красева «Полянка» (р.н.м.) «Ёлочка» (М.Красева, З.Александровой)	-Формировать восприятие музыки; -Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера: похлопать в ладоши, топотушки, притопывать одной ногой.
	4.	Пение	«Разминка» (муз. Макшанцевой) «Машенька-маша» (муз. и сл. С. Невельштейн, обр. В.Герчик) «Ёлка» (муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой)	-Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации. Отмечать окончание песни взмахом рук и звукоподражанием «у-ух»; -Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. -Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера.
	5.	Танец	«Вот так вот» «Зайчики» «Погремушки» «Танец со снежинками»	-Учить детей согласовывать движения со словами и в соответствии с характером музыки; -Побуждать к движениям под музыку: хлопать в ладоши, взмахивать руками, притопывать на месте, выполнять пружинку, топать одной ногой..; -Осваивать разные действия с погремушкой.
	6.	Игры	Музыкальная игра «Догони зайчика» (муз. Е. Теличевой, сл. Ю. Островского) «Игра в снежки» «Саночки»	-Побуждать детей понимать сюжет игры. -Побуждать к игровым действиям по музыку. Учить менять движения со сменой музыки. Обращать внимание на согласованность и ритмичность исполнения движений.

№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
---	-------------------	-----------	---------------

Январь	1.	Вход	Ходьба и бег. «Вот как мы умеем» Муз.Е.Теличевой, сл.Н.Френкель	Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Совершенствовать умение ходить и бегать.
	2.	Движения	"Снежинки» муз. Т.Ломовой.	Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке, и передавать его в движениях.
	3.	Слушание	«К нам ёлочка пришла» (А.Филиппенко, Я.Чарницкой) «Зима пришла» (Л.Олифиновой) «Медведь» (В.Ребиков)	Учить дослушивать до конца. Эмоционально реагировать на содержание(о чем, о ком поётся). Воспитывать интерес к музыке, желание слушать. Учить любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать представление о красоте зимнего времени года. Учить высказывать своё мнение о музыке.
	4.	Пение	Распевки: "Птица и птенчики", «Кто нас крепко любит?», "Очень любим мамочку" «Маму поздравляют малыши» Муз. Т.Попатенко, сл.Л.Мироновой	Развивать звуковысотный слух. Активизировать слуховую восприимчивость. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.
	5.	Танец	"Весёлая пляска р.н.м., сл. А. Ануфриевой." Танец с цветами	Развивать чувство ритма и координацию движений. развивать умение выполнять под музыку простейшие танцевальные движения. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Обучать плавным движениям.
	6.	Игры	"Ой. летали птички»", «Птички и кошка»	Развивать быстроту и ловкость. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Февраль	1.	Вход	Ходьба и бег.	Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Совершенствовать умение ходить, высоко поднимая ноги и бегать на носках.
	2.	Движения	"Что умеют наши ножки" Вихаревой,	Использовать основные виды движений (ходьба, бег, пружинка, прыжки), добавить танцевальные движения: притопы, топотушки, совершенствовать повороты кистей рук.. Учить исполнять движения по показу воспитателя.
	3.	Слушание	«Зима» «Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского	Учить дослушивать до конца, понимать содержание. Вызвать эмоциональную отзывчивость.
	4.	Пение	Распевки: "Птица и птенчики", Пение: «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой. «Пирожки» муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукуловой.	Развивать звуковысотный слух. Активизировать слуховую восприимчивость. Продолжить формировать певческие умения. Формировать умение ритмично пропевать слова, работать над дикцией.
	5.	Танец	"Приседай". "Салют с лентами"	Танец исполнять выразительно, эмоционально. Работать над круговыми движениями с предметами. Развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и хар-ру музыки, кружиться в парах

	6.	Игры	«Карусель» р.н.м. «Ёжик и собачка»М.Картушиной.	Бег по кругу, держась за ленточки. Менять темпы с музыкальными изменениями. (медленно-быстро-медленно).
--	----	------	--	---

III Квартал

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Март	1.	Вход	Ходьба и бег	Учить ориентироваться в пространстве. Бегать на носках, не наталкиваться друг на друга, самостоятельно начинать и заканчивать движение.
	2.	Движения	"Пружинка и прыжки"; "Лошадки" «Перепрыгни лужицу» (К.Черни.Этюд)	Пружинку выполнять с прямой спиной. Легко подпрыгивать с на двух ногах; Прямой галоп выполнять легко, ритмично. Формировать умение согласовывать движения со словами и с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы.
	3.	Слушание	«Подарок маме» (С.Булдакова) «Воробей» (А.Руббаха) «Серенькая кошечка» (В.Витлина, Н.Найдёновой)	Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чувствовать образность песен, отвечать на вопросы. Развивать чувство юмора. Продолжать учить культуре слушания.

	4.	Пение	Распевка: "Птица и птенчики»; «Кошечка» муз.В.Витлина, сл. Н.Найдёновой. "Цап-царапки"- пальчиковая гимнастика; «Солнышко» сл. и муз. М.Ю.Картушиной. "Воробышки весной" муз.Вихаревой	Развивать звуковысотное восприятие. Развивать мелкую моторику. Петь легким звуком, не выкрикивая слова. Работать над дикцией, передавать хар-р песни (ласково, напевно) Инсценирование песни. Движения выполнять согласовано со словами.
	5.	Танец	«Гопачок» укр.н.м. обр. М.Раухвергера. "Ножки весело стучат" муз. и сл.Г.Вихаревой	Формировать умение согласовывать свои движения с текстом. Продолжить формировать умение выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять эмоционально, весело, ритмично.
	6.	Игры	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл.Б.Антюфеева. «Птички и кошка» «Хитрый кот»	Формировать умение согласовывать движения со словами и с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы.

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Апрель	1.	Вход	Ходьба и бег .	Ходьба по кругу под марш. Шагать бодро, четко следить за осанкой детей. Легкий шаг на носках, не наталкиваясь друг на друга. Чувствовать изменение в хар-ре музыки

2.	Движения	«Что умеют наши ножки?» Муз. и сл. Вихаревой.	Выполнять движения по показу воспитателей четко, ритмично. Развивать умение выполнять притопы, пружинку, прыжки, лёгкий бег по кругу. Вызвать у детей эмоциональный отклик.
3.	Пальчиковая гимнастика	"Цап-царапки"	Сгибать и разгибать пальцы рук. Игровой момент - внести игрушку-кошку
4.	Слушание	"Воробей" муз.А.Руббах; "Зима прошла" муз .Метлова «Весною» муз. С.Майкапара	Развивать воображение, учить высказываться. Слушать произведение до конца. Учить рассказывать о чем поется в песне.
5.	Пение	Распевка "Птенчики"; "Воробышки весной" "Дождик" муз.Вихаревой «Весна» муз. и сл. В.Шестаковой.	Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, передавать особенности образа в пении.
6.	Хоровод	"Весняночка" муз. и сл. В.Шестаковой.	Движения выполнять согласованно со словами
7.	Танец	"Танец с игрушками", Парная полька «Поссорились-помирились»	Движения с предметом исполнять легко, ритмично, согласовано со словами. Учить двигаться парами, запоминать последовательность движений.
8.	Игры	"Жучки", «Зайцы и медведь» «Самолеты»	Учить передавать образные движения Учить детей выполнять лёгкий бег со сменой направления, передавать образность движений (правильно «моторчик» и «показывать крылья»).

№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
---	-------------------	-----------	---------------

май	1.	Вход	Ходьба и бег врассыпную.	Чувствовать хар-р музыки, менять движения с изменением хар-ра музыки. Ориентироваться в пространстве.
	2.	Движения	"Выставление ноги на пятку" "Пружинка и прыжки"	Выполнять движения по показу воспитателей. Развивать чувство ритма. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки.
	4.	Слушание	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Теличеевой, сл. Е.Каргановой. «Цветики», муз. В.Карасёвой, сл. Н.Френкель «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса)	Воспитывать у детей умение слушать внимательно. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость.
	5.	Пение	Распевка "Птичка и птенчики"; "Солнечные лучики" слова и муз. Картушиной «Цыплята» Муз. А.Филиппенко, Сл. Т.Волгиной.	Развивать звуковысотный слух. Инсценирование песни. Учить выразительно передавать игровые образы. Петь естественным голосом, четко выговаривать слова.
	7.	Танец	Полька парная «Стукалка» "Танец с ленточками" «Танец с погремушками»	Продолжать работу над движениями в парах Развивать музыкальную память, запоминать порядок движений. Совершенствовать ходьбу парами по кругу, кружение взявшись за руки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
	8.	Игры	"Солнышко и дождик", «Воробушки и автомобиль» (М.Раухвергера) «Побежали-потопали»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки (лёгкий бег на носочках и прыжки на двух ногах, как «мячики»). Развивать умение ориентироваться в пространстве.

			(Л.Бетховена) Игра «Карусель» (р.н.м.)	Продолжать развивать чувство ритма. Учить показывать художественный образ птиц и машин. Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Учить согласовывать движения с текстом песни, выражать образность движений.
--	--	--	---	---

Перспективный план работы для детей средней группы

I квартал				
	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Сентябрь	1.	Вход Движение диск №2 "Пони"	"Марш" муз. Ломовой "Бег" муз.Тиличевой "Лошадки" "Пружинка и прыжки"	Формировать умение ритмично ходить с правильной осанкой. Бегать легко враспынную. Учить ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подъемом ног, учить двигаться прямым галопом, мягко, ритмично, эмоционально.
	2.	Слушание	"Ах ты, береза"(р.н.м.) "Колыбельная" (Гречанинова) «Барабанщик» (Д.Кабалевского)	-Приучить детей внимательно слушать музыку, дослушивать до конца. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. -Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Учить различать музыку веселого и грустного

		«Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева.	характера, громкого и тихого звучания, узнавать её.
3.	Пение	Распевка "Птица и птенчики" "Осень наступила" Насауленко №19 стр.14 "Весёлые путешественники" «Урожайная» сл. и муз. Е.Ивановой	-Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между фразами. . -Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, петь мягким звуком, не выкрикивать. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки.
4.	Пляска	Парная полька Танец с листочками Танец с дождинками	-Учить детей запоминать последовательность движений, изменять их с изменением характера музыки, работать над плясовыми движениями: притопы, кружения в парах. -Закреплять умение двигаться с предметом. -Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала.
5.	Игра	«Светофор» (Ю.Чичкова,Н.Богословског о) Жмурки с мишкой" "Найди свою игрушку"	-Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения. -Менять движения с изменением характера музыки, учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание

	6.	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай, на чём я играю»(Погремушки, бубен, колокольчик, барабан, музыкальный треугольник)	-Развивать интерес детей к музыкальным инструментам. Воспитывать интерес к совместной деятельности. -Развивать ритмический слух
	7.	Музыкально-дидактические игры	«Узнай колокольчик»	-Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Побуждать к активности на занятиях. -Развивать тембровый слух

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Октябрь	1.	Вход Диск №2 Музыкально - ритмические движения	Марш и бег "Летчики" "Мячики прыгают, мячики покатались"	Учить двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки Ориентироваться в пространстве. Прыгать мягко на двух ногах на каждую музыкальную долю, бегать мягко на ногах.
	2.	Слушание	"От чего плачет осень" Соколова «Грустный дождик» (Д.Кабалевского) Аудиозапись «Шум дождя»	Развивать эмоциональное восприятие музыки, запоминать названия, определять характер Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать её характер. Обогащать словарь (весёлая, радостная, задорная, грустная, печальная). Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

			«Осенняя песня» (П. Чайковского)	
	3.	Пение	"Птица и птенчики" муз. букварь "Грибочки" "Осень в золотой косынке" «Тучи в небе кружатся» Сл.Е.Авдиенко, муз.Л.Ершовой	Развивать певческие навыки, песенное творчество (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту) , умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления.
	4.	Танец	«Парный танец орехов и рябинок» сл. и муз. Е.Евдотьевой Игра - танец с листочками. Танец с грибочками.	Работать над танцевальными движениями в парах, не тянуть друг друга. Учить запоминать последовательность движений в танцах, выполнять их ритмично и выразительно. Продолжать развивать танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
	5.	Игра	"Чей кружок быстрее соберется" "Воробушки и автомобиль" «Жмурки с мишкой»	-Менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двух и трехчастных произведениях. -Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. -Создавать радостное настроение. -Продолжать учить детей слышать изменения в музыке и реагировать на них.
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Тише, громче в бубен бей» (Е.Тиличевой)	Развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.

	7.	Музыкально-дидактические игры	«Солнышко и дождик»	Продолжить развивать музыкальный слух.
--	----	-------------------------------	---------------------	--

Ноябрь	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	Марш и бег Хороводный шаг (р.н.м. "Во саду ли в огороде") "Пружинка" под р.н.м, «выставление ноги на носок и на пятку»	-Ходьба друг за другом с хорошей осанкой, бегать легко враспынную, не наталкиваться друг на друга, из рассыпной перестраиваться в круг по сигналу, учить ходить простым хороводным шагом по кругу -Движения выполнять мягко, ритмично с прямой спиной, учить передавать в движении характер и динамические изменения музыки
	2.	Слушание	«Колокольчики звенят» (В.Моцарта) «Осенняя песенка» (Д.Васильева-Буглая, А.Плещеева) «Зоопарк» (А.Абелька) «Морозец» (Г.Фрида, Н.Френкель)	Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки: не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать до конца, узнавать знакомые мелодии, учить высказываться. . Развивать способность различать смену настроения в музыке. Обращать внимание на то, как композитор передаёт художественный образ.
	3.	Пение	Распевка "Эхо" муз. букварь "Осень наступила" муз. Насауленко "Песенка о зиме" «Санки» муз. М.Красева Сл.О.Высотской	Развивать звуковысотный слух, инсценировать пение, движения выполнять согласованно со словами. Разучивание новых песен к зиме. Учить петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать умение прислушиваться к друг другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий.
	4.	Пляска	«По улице мостовой» (обр.Т.ломовой) Парная полька «Снежинки»	Продолжать обучать двигаться в парах по кругу, ритмично хлопать в ладошки, крутиться в парах. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге.

	5.	Игры	"Воробушки и автомобиль" «Курочка и петушок» муз.Фрида «Зайцы и медведь»	Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения, способствовать развитию эмоционально - образного исполнения муз.-игровых упражнений (Птички клюют, птички летают, петушок идет). Воспитывать любовь к музыке и танцевально-игровой деятельности. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов.
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Узнай музыкальный инструмент»	Совершенствовать динамический слух. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.
	7.	Музыкально-дидактические игры	«Петушок, курочка и цыпленок»	Развивать ритмический слух.
	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Декабрь	1.	Вход	Ходьба шеренгой. Образовать круг. Ходьба и бег с изменением направления. «Вход в зал» "Мячики прыгают, мячики покатались", Упражнения с погремушками. Муз. Жилина	Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере, умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах. Приучать детей забегать в зал лёгким бегом на носочках, змейкой друг за другом. Следить за легкостью прыжка на двух ногах и легко бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Слышать двухчастную форму. Совершенствовать бег по кругу и ритмично ударять погремушкой на сильную долю.
	2.	Слушание	«Зимушка хрустальная» (А.Филиппенко, П.Бойко) «Вальс» (А.Гречанинова)	-Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер.

		«Дед Мороз» (В.Витлина, С.Погореловского) «Новый год» (В.Герчик, П.Кудрявцева) «Здравствуй, зимушка-зима» (Т.Волгиной)	-Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много сюрпризов. -Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. -Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику.
3.	Пение	«Зимушка» (Ю.Картушиной) «Ёлочка» (М.Красева) «Дед Мороз» (В.Витлина, С.Погореловского)	Совершенствовать певческие навыки, прислушиваться к пению других. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта) Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением.
4.	Танцы	Круговой танец. "Звери на елке" "Снеговики", "Хлопушки" «Снежинки»	Двигаться легко по кругу, взявшись за руки. Менять движение в связи с двухчастной формой. Работа над правильным выполнением танцевальных движений (кружение притопы). Развивать чувство ритма. Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами. Закреплять танцевальные движения.
5.	Игры	"Зайцы и медведь" муз.Ребикова Катание на санках. Игра в снежки с Дедом	Развивать эмоциональность, передавать образность. Двигаться парами, передавать характер музыки Создавать радостную обстановку, учить детей слышать изменения в музыке и менять движения

			Морозом.	
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Колокольчики и погремушки»	Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах
	7.	Музыкально-дидактические игры	«Музыкальный магазин»	Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву.

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Январь	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	Ходить врассыпную по залу. Ходить в колонне со сменой ведущего. Легкий бег по кругу. "Пружинка" "Выставление ноги на пятку, кружение на топающем шаге"	Двигаться бодро, энергично. Следить за осанкой детей. Останавливаться четко с остановкой музыки. Бегать легко не наталкиваясь. (Ориентировка в пространстве) Различать двухчастную форму, следить за осанкой. Движения выполнять легко, ритмично, чувствовать характер музыки.
	2.	Слушание	"Немецкий танец" муз. Бетховена «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И.Чайковского"	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить культуре слушания музыки. Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и

				рассказывать о ней.
4.	Пение Палитра №1 стр.22	«Зимушка» Ю.Картушиной "Санки" муз .Красева "Гопачок для мамы", "Каждый по своему маму поздравит"		-Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. -Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. -Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. -Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. -Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал-кварту) . Разучивание новых песен
5.	Танцы	«Приглашение» (укр.н.м.) «Покажи ладошку» (лат.н.м.) «Танец котят-поварята. «		-Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружения в парах. -Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. -Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. -Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх.
6.	Игры	"Жмурки", муз.Флотова "Зайцы и медведь" муз.Ребикова		-Развивать эмоциональность, передавать образность. -- -Двигаться парами, передавать характер музыки
7.	Игра на музыкальных инструментах	«Трещотки»		Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения

	8.	Музыкально-дидактические игры	«Узнай по голосу» (Е.Тиличевой, Ю.Островского)	Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать динамический слух.
--	----	-------------------------------	--	--

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Февраль	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	Ходить по кругу по одному и парами, бег по кругу и парами и враспынную. Кружение парами на легком беге. Учимся плясать по-русски. (Выставление ноги на пятку, на носок, притопы, топотушки, кружение на топающем шаге.	Двигаться парами не перегоняя друг друга, соблюдать интервалы. Бегать враспынную, не наталкиваться друг на друга. Учить двигаться на полупальцах. Менять направление по музыкальным фразам. Учить простым плясовым движениям. Следить за осанкой, движения выполнять легко, ритмично, эмоционально, чувствовать характер музыки.
	2.	Слушание	"Смелый наездник" муз .Шумана "Вальс" муз.Грибоедова «Мама» (П.Чайковский) «Мы- солдаты» (Ю.Слонова, В.Малкова) «Подарок маме» (А.Филиппенко	Чувствовать характер музыки, учить эмоционально отзываться. Продолжать учить сравнивать произведения по характеру. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать.

				Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать любовь к своей стране.
	3.	Пение	"Милая бабуленька", "Каждый по-своему маму поздравит", "Мы запели песенку"	Разучивание новых песен Развивать звуковысотный слух. Петть легким звуком, правильно брать дыхание. Работать над дикцией, начинать пение сразу после вступления.
	4.	Танцы	Парная полька. «Подгрупповые танцы» (мальчики и девочки)	Учить двигаться легко по кругу и враспынную с предметом, движения согласовывать со словами. Эмоционально реагировать на музыку.
	5.	Игры	"Летчики на аэродром" муз.Раухвергера "Курочки и петушки" "Веселая девочка Алена"	Учить различать двухчастную форму, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения со словами.
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Игра с погремушками» Ф.Флотова	Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых.
	7.	Музыкально-дидактические игры	«Звери и зверята» «Узнай песню»	Продолжать развивать музыкальную память. Развивать звуковысотный слух
Март	1.	Вход	«Вход на праздник» «Марш» (И.Кишко) «Бег» (Т.Ломовой) «Марш» (И.Берковича), «Полька» (А.Жилинского) «Лошадка» (Н.Потоловского) «Веселые мячики"	Ходить с хорошей осанкой, слышать остановку в музыке. Бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки Учить красиво заходить в зал друг за другом. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, легкий бег друг за другом и враспынную. Развивать умение менять направление движения и из

			муз.Сатулиной; Подскоки	одного круга перестраиваться в 2 и наоборот. Совершенствовать галоп, прыжки, подскоки.
	2.	Слушание	"Песенка о весне" муз.Фрида; "Воробушки" муз.Красева; "Марш" муз.С.Прокофьева «Весною» (С.Майкапара) «Весело-грустно» (Л.Бетховена) «Весенний хоровод» (С.Насауленко)	-Учить внимательно, заинтересовано слушать музыку, чувствовать её характер, узнавать название произведения по мелодии. -Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. -Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Воспитывать желание слушать музыку. -Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии вокальной музыки. -Воспитывать любовь к природе. Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Развивать умение передавать образ зверей в музыке через движения и мимику.
	3.	Пение	Распевки: "Качели", "Курица"; "Лентяи-поросятки", « Веселый гном» "Дождик", "Цветные зонтики" муз.Вихаревой «Весенний хоровод» (С.Насауленко)	-Различать звуки по высоте. Петть весело, дружно,. Песня - инсценировка. Движения выполнять согласованно со словами. Петть легким звуком, четко произносить слова. Вместе начинать и заканчивать пение. -Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петть естественным голосом, лёгким звуком. -Развивать музыкальную память, песенное творчество. Учить правильно брать дыхание. Предлагать детям петть сольно, небольшими подгруппами. -Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта)

	4.	Пляска	Приглашение" «Парная пляска» «Танец с цветами»	-Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой. (плавно, медленно, быстро, весело) -Учить двигаться парами по кругу, соблюдая расстояние, кружиться, взявшись за руки -Закрепить все перестроения в танцах и отработать все сложные места. -Учить согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. -Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. -Работа над хороводным шагом. Обращать внимание на ровный круг
	5.	Игры	"Найти свою игрушку», игра с бубном «Курочка и петушок», муз. Г.Фрида «Кот и мыши»	-Учить детей менять хар-р движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двух и трехчастном произведении. -Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения. Учить детей сольному исполнению.
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Узнай погремушку»	- Воспитывать любовь и интерес к музыке. Развитие тембрового слуха.
	7.	Музыкально-дидактические игры	«Марш, танец, песня»	Учить узнавать жанр по вступлению
	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Апрель	1.	Вход Разминка Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег в разных направлениях "Колобок" "Поскоки"; Выставление ноги на носок	Ходить бодро, весело с хорошей осанкой. Бегать не наталкиваясь друг на друга Движения в разминке выполнять весело, эмоционально, в соответствии со словами. Двигаться легко с высоким подъемом ног. Учить

			и на пятку.	простым плясовым движениям, чувствовать хар-р музыки
	2.	Слушание	"Детская полька" муз.Глинки , «Марш.», муз.Л.Шульгина «Жаворонок», муз.М.Глинки «Смелый наездник» (Р.Шумана) «Жаворонок» (П.Чайковского) «Цветы на лугу» (З.Компанейца, О.Высотской)	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Воспитывать любовь к природе, животным. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать музыкальную память. Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать желание слушать и петь песни. Развивать музыкальную память.
	3.	Пение	Распевки: "Эхо", "Лесенка", "Детский сад" муз. А.Филиппенко, "Начинается весна", "Золотистый лучик", "Озорная песенка" «Светит солнышко для всех»	-Различать звуки по высоте. Формировать звуковысотное восприятие. -Разучивание новых песен -Работать над дикцией и артикуляцией. -Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). -Обращать внимание на изобразительность песен. Учить правильно брать дыхание. -Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления.
	4.	Танец Хоровод	"Приглашение" , "Парная полька"; "Веселая девочка Алена"	Продолжать работу над двухчастной формой. Двигаться парами по кругу соблюдая расстояние. Учить хороводному шагу. Двигаться спокойно, ровным кругом. Развивать навыки инсценировки песен.

	5..	Игры	"Курочки и петушок"; "Летчики на аэродром" «Самолёты», муз.М.Магиденко	Менять направление с изменением хар-ра музыки, воспитывать выдержку.
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Мы идем с флажками» «Гармошка» «Небо синее»	Побуждать играть на музыкальных инструментах, совершенствовать эту игру.
	7.	Музыкально-дидактические игры	«Веселые дудочки» «Угадай, на чем играю»	-Развивать музыкальный слух -Развивать музыкальную память

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Май	1.	Вход Разминка Музыкально-ритмические движения	Ходьба друг за другом змейкой. Легкий бег по кругу и в рассыпную. "Колобок" Мячики прыгают, мячики покатались; Поскоки	Ходить с хорошей осанкой. Слышать остановку в музыке. Бегать легко не наталкиваясь друг на друга. Передавать образные движения Работать над легкостью прыжка на двух ногах, Слышать двухчастную форму произведения. Поскоки выполнять с высоким подъемом ног.
	2.	Слушание	«Маленькая полька» муз.Кабалевского, «Марш» муз.С.Прокофьева «Болезнь куклы» «Новая кукла», муз. П.И.Чайковского	Определить хар-р, сравнить по хар-ру. Определить жанры произведений. (Танец, марш) Продолжить знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. Развивать музыкальную память. Воспитывать любовь к музыке, природе, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать.

				Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, обогащать музыкальный словарь. Закреплять умение вслушиваться в музыку.
	3.	Пение	Распевки: "Эхо", "Качели", "Солнышко" муз.Л.Гусевой, "Аккуратный гном" муз.Л.Гусевой, "Песня красок" Улыбка» (В.Шаинского, М.Пляцковского) «Пастушок» (М.Красева)	Развивать звуковысотный слух. Учить передавать в пении характер песни - веселый, шуточный, озорной. Петь легким звуком без напряжения в оживленном темпе. Обращать внимание на правильную артикуляцию, работать над дыханием. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен. Совершенствовать певческие навыки. Развивать музыкальную память.
	4.	Танец	"Русская пляска" (русская народная песня "Светит месяц"), "Приглашение"	Выполнять движения в кругу и врассыпную. Предложить детям самостоятельное танцевальное творчество, не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.
	5.	Игры	"Кот и мыши" муз.Ломовой; Игры по желанию	Выразительно передавать игровые образы. Бегать легко врассыпную и стремительно в одном направлении. Внимательно слушать музыку и менять движения с изменением характера музыки.
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Наш оркестр»	-Развивать музыкальный ритм и музыкальную память.

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
	7.	Музыкально- дидактические игры	«Веселые дудочки» «Сыграй, как я»	-Развивать ритмический слух

Перспективный план работы для детей старшей группы

Сентябрь	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» (Ю.Чичкова) «Прыжки». «Этюд». (Л.Шитте) «Марш» Н.Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм.н.м.) «Высокий и тихий шаг». «Марш» (Ж.Б.Люлли) «Боковой галоп». «Контрданс» (Ф.Шуберта) «Приставной шаг» (Е.Макарова) «Бег с лентами». «Экосез». (А.Жилина)	-Развивать внимание -Формировать правильную и чёткую координацию рук -Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъёме, корпус не сгибать. -Учить плавным движениям руками поочерёдно каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальными фразами -Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки -Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой - Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг - Работа над боковым галопом: спину держать прямо, носки не разворачивать, во время движения приставлять ступню к ступне. -Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Чётко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. -Бегать легко и стремительно, не наталкиваясь друг на друга.
	2.	Слушание		

			"Листопад" муз. Попатенко "Марш" муз.С.Прокофьева из оперы «Любовь к трём апельсинам» «Марш гусей» муз. Бина Канэда	Развивать у детей способность чувствовать характер музыки, настроение (что выражает музыка?). -Акцентировать представление о различном характере музыки. -Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.
	3.	Пение	Распевки:"Лесенка", "Андрей-воробей" Пение: "До свиданья, лето" "Модница Осень" «Разговор листьев» сл.и муз. Евдотьевой	-Работать над дикцией и дыханием. Учить петь протяжно, точно интонируя, чётко выговаривая слова. Выпевать долгие звуки (целые), правильно брать дыхание. -Петь весело, задорно, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни. -Развитие певческих навыков -Закрепление понятия «мажор» и «минор» -Беседа по содержанию и характеру -Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке -Развивать наблюдательность, связную речь -Расширять голосовой диапазон -Беседа о содержании. Объяснить выражения «осень-непогодушка», «солнце вешнее», «ясный небосвод» - Формировать добрые, тёплые чувства друг к другу - Учить чисто интонировать широкие интервалы.
	4.	Пляска	Танец с листьями Полька парная Осенний хоровод Сл. и муз. Евдотьевой	-Учить детей запоминать последовательность движений, изменять их с изменением музыки, ходить ровным кругом с хорошей осанкой. -Вспомнить знакомую пляску и движения -Обратить внимание на необходимость во 2 части четко передавать ритмический рисунок, а в 1 – легко кружиться

				в парах. -Знакомство с танцем. Обратить внимание на нежный, танцевальный характер музыки -Отработать поочередное выставление ноги на слегка пружинящем шаге, выполнять мягкие притопы
	5.	Игры	«Алый платочек» (чеш.н.м.) "Чей кружок быстрее соберётся" "Игра с бубном" «Зеркало»	-Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. -Различать разнохарактерные части музыки. -Знакомство с детским фольклором других стран -Развивать слуховое и зрительное внимание -Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Гусеница» «Пауза»	-Работа над ритмом. (прохлопать ритм в ладоши и бубен) -Объяснить, что такое пауза -Развивать внимание и ритмический слух
	7.	Музыкально-дидактические игры	«Веселые палочки»	Развивать чувство ритма, координацию движений

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Октябрь	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	"Найди своё место в колонне" «Спокойная ходьба с изменением направления» (англ.н.м.) «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». (М.Глинки) «Упражнение для рук»	-Продолжать реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. -Учить плавно под музыку поднимать и опускать руки -Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы

		(Т.Вилькорейской) «Прыжки через воображаемые препятствия» (венг.н.м.) Вход на праздник. Перестроения	-Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы -Развивать умение ориентироваться в пространстве -Учить красиво заходить в зал с перестроениями и запоминать их последовательность
2.	Слушание	"Вальс" "Полька" музыка П.И.Чайковского	Продолжать знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить различать жанры музыкальных произведений. Дослушивать до конца. -Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения.
3.	Пение	Распевки: "Лесенка" "Андрей-воробей" «Моя Россия» муз. Струве "Ласковая осень" "Что нам осень принесёт?"	-Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки -Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. -Развитие певческих навыков, артикуляционного аппарата -Обратить внимание на скачки в мелодии и протяжные высокие звуки
4.	Танец	"Танец с листьями" «Урожайная! Муз. Филиппенко Танец «Матрешки»	Движения с листочками выполнять плавно, менять движения в соответствии с двухчастной формой. Ориентироваться в пространстве, быстро находить своё место. -Познакомить детей с разными перестроениями в танце -Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. -Формировать коммуникативные навыки. -Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг совершенствовать хороводный шаг

	5.	Муз. игры	"Будь ловким" муз. Ломова "Игра с погремушками" «Роботы и звездочки»	-Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнёром. -Продолжать учить слышать разные части в музыки и менять движения. -Обращать внимание на динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Игра на деревянных ложках» р.н.м.	-Развивать ритмический слух
	7.	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай музыку»	-Развитие музыкальной памяти

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Ноябрь	1.	Вход	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп». (М.Глинки) «Упражнение для рук». (муз.Р.Глиэра «Вальс»-фрагмент) «Хороводный шаг» (р.н.м.) «Марш» (Ж.Б.Люлли) «Приставной шаг» (Е.Макарова)	-Совершенствовать легкие поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей в музыке -Учить выполнять все движения выразительно -Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. -Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. - Формировать у детей пространственные представления

			«Бег с лентами». «Экосез» (А.Жилина)	-Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой. Использовать всё пространство зала и не обгонять друг друга. -Развивать умение начинать движение сразу после вступления
	2.	Слушание	Государственный гимн России «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П.И.Чайковского) «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	-Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине и гордость за неё -Беседа по содержанию и характеру -Учить детей высказываться о прослушиваемом произведении -Развивать музыкальную память -Пробуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, немного грустную. -Воспринимать пьесу шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.
	3.	Пение № 34 стр.16	Распевки: "Качели" "Две тетери" Пение: «Моя Россия» (Г.Струве) Песня о маме «Чудо-осень» «Ой, зима»	Развивать звуковысотный слух. - учить петь без напряжения -обратить внимание на восходящий и нисходящий характер мелодии -спеть песню, сопровождая пение движением руки -Вспомнить песню по мелодии, развивать музыкальную память -Добиваться чистого интонирования при скачках в мелодии -Учить петь выразительно, с динамическими оттенками, но без напряжения -Закреплять умение начинать петь сразу после вступления и брать дыхание между фразами
	4.	Танец	Круговой галоп Парная полька «Полька» (Ю.Чичкова) «Парный танец»	Отрабатывать движения: поочерёдные взмахи рук с полуприседаниями, кружение вокруг себя и по кругу друг за другом; -Учить ориентироваться в пространстве и находить своё место.

			(Хорв.н.м.) «Танец с мамами»	-Выполнять движения легко и изящно -Согласованно двигаться в парах -познакомить детей с новым танцем, объяснить танцевальные движения - продолжать учить слышать изменения в музыке и менять движения вместе с ней -Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения по тексту.
	5.	Муз. игры	"Погремушки" «Не выпустим», муз.Т.ломовой «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обраб. Т.Попатенко	Учить передавать в движении смену частей музыкального произведения, -Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнёром. -Совершенствовать чувство ритма
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на барабане «Марш» (Ж.Б.Люлли)	-Развивать чувство ритма
	7.	Музыкально-дидактическая игра	«Угадай, на чем играю»	-Развитие тембрового слуха

II Квартал

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Декабрь	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венг.н.м.) «Марш» (Ц.Пуни) «Боковой галоп». «Хороводный шаг» «Приставной шаг с притопом вперед, поскоки, боковой шаг.» «Учись плясать по-русски» ("Во саду ли, в огороде") «Вход в зал»	Менять направление с изменением хар-ра музыки, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. -Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в музыке -Закреплять пространственные понятия -Совершенствовать чёткость движений и перестроений -Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки -Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный хар-р музыки (каждого отрывка), слышать ускорение темпа и отражать это в движении. -Развивать танцевальное творчество, учить придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве -Добиваться торжественного и красивого входа в зал на праздник
	2.	Слушание	«Дед Мороз»,муз. Н.Елисеева, сл. З.Александровой. "Белка", "Пляска птиц", "Колыбельная" муз.Римского-Корсакова	Знакомство с творчеством Римского-Корсакова, учить детей образному восприятию музыки (о чем рассказывает музыка?) Учить воспринимать легкое изящное звучание пьесы в высоком регистре, передающий образ сказочной белки, узнавать её, высказываться о ее характере. -Совершенствовать муз. память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам произведения. - Развивать музыкальный вкус, желание слушать классическую музыку.

	3.	Пение	Распевки: "Лесенка", "Качели" "Праздничная ёлочка" "Песня-игра с Дедом Морозом", "Новогодняя»	-Знакомство с новыми песнями, беседа по содержанию -Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. -Инсценирование песен. -Формировать умение чисто исполнять мелодию песен, прохлопывать ритм, чётко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. -Добиваться согласованного пения, не опережая друг друга
	4.	Танцы	"Российский Дед Мороз" «Ледяные ладошки» «Танец снежинок»	Передавать образные движения, исполнять легко, эмоционально, работать над плавностью в движениях -Закреплять шаг галопа в парах -Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки -Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве -Совершенствовать музыкально-ритмические движения -Развивать способность эмоционально исполнять танцы, с помощью движений передавать образы.
	5.	Игры	«Игра со звоночком».муз. С.Ржавской Катание на санках", игра в снежки «Дед Мороз и дети» (И.Кишко)	Познакомить детей с правилами новой игры -Закреплять умение бегать врассыпную и энергично маршировать на месте -Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой -Учить детей импровизировать игровые действия, о которых поётся в песне: «лепить» и «бросать» снежки, «греть» себя, «разметать снег метлой»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Звонящие колокольчики»	-Развитие диатонического слуха
	7.	Музыкально-дидактические игры	«Узнай произведение»	- Развивать музыкальную память -Учить сравнивать произведения

--	--	--	--	--

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Январь	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	Ходьба по кругу взявшись за руки. Менять направление движения. «Упражнение с лентой на палочке» (И.Кишко) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» (Ф.Шуберта) «Ходьба змейкой». «Куранты» (В.Щербачва) «Поскоки с остановками». «Юмореска» (А.Дворжака) «Шаг с акцентом и лёгкий бег» (венг.н.м.) Упражнение для рук «Мельница» (Т.Ломовой)	-Учить детей выполнять движения с предметами -Следить за правильной координацией рук и ног -Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки -Совершенствовать технику выполнения пружинящего шага -Двигаясь цепочкой, не натягивать руки, а держать их свободно, без напряжения -Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке и вовремя останавливаться -Развивать умение ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой -Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки-Совершенствовать плавные и пластичные движения рук.
	2.	Слушание	«Дед Мороз» муз. Н.Елисеева, сл.З.Александровой «Зима» муз.	-Учить детей вслушиваться в музыкуи формировать умение эмоционально на неё откликаться -Учить слушать внимательно, дослушивать до конца. Учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение.

			П. Чайковского, сл. А. Плещеева «У камелька» П. И. Чайковского	
3.	Пение	Распевки: "Лиса по лесу ходила", "Бубенчики", "Андрей - воробей", "Ой, зима" , "Бравые солдаты" Филиппенко «Будем моряками» Ю. Слонова	Развивать звуковысотный и ритмический слух. Совершенствовать певческий голос. Учить петь самостоятельно, начинать петь сразу после вступления. Учить правильно брать дыхание, следить за артикуляцией. Петь выразительно, не крикливо. Повторить новогодние песни -Беседа по содержанию новой песни, разучивание слов -Учить детей в пении передавать весёлый характер песни, петь эмоционально -Развивать творческое воображение, внимание, память, певческие навыки -Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям	
4.	Танцы	"Парная полька", Танец « Морячка» Вальс	Двигаться ритмично, учить танцевальным движениям. Поскоки и боковой галоп - исполнять легко с хорошей осанкой. Учить вальсовым движениям. Двигаться парами по кругу в ритме вальса с хорошей осанкой. -Продолжать учить детей согласованно выполнять танцевальные движения в парах и менять их со сменой частей музыки -Развивать творчество в движении -Формировать коммуникативные навыки -Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах и свободно ориентироваться в пространстве	

				-Вырабатывать правильную осанку
	5.	Игры	«Что нам нравится зимой» «Горячий конь», «Летчики на аэродром»	Менять движения с изменением хар-ра музыки. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу Создать лёгкую, непринуждённую, шутливую атмосферу -движения по тексту песни (езда на лыжах, лепят и бросают снежки)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Эхо»	-Совершенствовать ритмический слух -Развивать внимание -Учить правильно играть на музыкальном инструменте

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Февраль	1.	Вход	«Ходьба и бег врассыпную» «Прыжки и ходьба» (Е.Тиличевой) Упражнение «Нежные руки». «Адажио». (Д.Штейбельта) «Марш-парад» (В.Сорокина) «Бег и подпрыгивание». «Экосез» (И.Гуммеля) «Упражнение с лентой на палочке»	Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, начинать и заканчивать движения с музыкой. Учить детей реагировать на смену музыки и быстро менять движение, слышать смену темпа -Развивать умение переносить тяжесть тела на одну ногу, отводить руку в сторону, а другую ногу поднимать на носочек -Совершенствовать ходьбу под марш. Поднимать и опускать флажок на смену частей музыки -Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки -Развивать ритмический слух -Учить детей координировать работу рук

			(И.Кишко) «Пружинка», «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» (Ф.Шуберта)	-Пружинить легко с хорошей осанкой. -Совершенствовать лёгкие подскоки с высоким подъемом ног
	2.	Слушание	«Детская полька» муз. М.Глинки Походный марш" муз.Кабалевского "Мамин праздник" муз.Тиличевой	-Учить различать жанры музыкальных произведений. (марш, полька, песня) -Узнавать произведения по отдельным фрагментам. -Запоминать имена композиторов, определить характер. -Учить детей высказываться.
	3.	Пение	Распевки: "Лесенка", "Качели", "Андрей - Воробей", "Мамочка, любимая», "Песня о бабушке", " «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе)	-Развивать звуковысотный и ритмический слух. -Правильно брать дыхание. -Петь легким звуком, отчетливо произносить слова, эмоционально передавать хар-р песни. Знакомство с новыми песнями -Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты (руки положить друг другу на плечи, ноги расставить в стороны, раскачиваться в такт музыки) -Петь в темпе вальса, весело -Развивать умение определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки -Формировать умение брать дыхание между фразами
	4.	Танцы	Парная полька Танец «Морячка» Танец с цветами "Веснянка"-хоровод	Легко двигаться парами, ритмично, с хорошей осанкой. Передавать танцем хар-р мелодии. Обратить внимание на правильность выполнения перетопов с поворотом и ритмический рисунок- хлопки вовремя - Продолжать учить двигаться парами по кругу и выполнять перестроения

				-Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения и их совершенствовать Совершенствовать хороводный шаг, развивать чувство ритма, умение передавать через движения хар-р музыки
	5.	Игры	"Делай как я!", "Козлята и волк" «Как на тоненький ледок» (р.н.п.)	-Развивать внимание и выдержку, передавать образные движения (Козлята, волк). Исполнять легко и эмоционально. -Чувствовать двухчастную форму. -Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Игра с бубном и барабаном (маршевая музыка)	-Развивать ритмический слух
	7.	Музыкально-дидактическая игра	Ритмические картинки	-Знакомить детей с музыкальной грамотой -Совершенствовать ритмический слух и внимание

III квартал

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
--	---	-------------------	-----------	---------------

Март	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	Ходьба друг за другом змейкой, в разных направлениях. Легкий бег по кругу и враспынную. Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка». (М.Чулаки) Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» (П.Чайковского) «Вход в зал» «Марш-парад» (В.Сорокина) «Бабка-Ежка» (Ритмика Суворовой) Приставной шаг", "передача платочка" русская народная мелодия	Шагать бодро, весело, менять хар-р движения с изменением характера и темпа музыки -Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться -На момент остановки тяжесть тела переносится на ногу, которая впереди, а нога, которая сзади, приподнимается на носок. -Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами -Учить торжественно заходить в зал, выполнять перестроения. -Выполнять ритмично, эмоционально. -Совершенствовать у детей координацию движения рук, выполнять четко, передавать акцент музыки.
	2.	Слушание	«Песнь жаворонка» (П.Чайковского) «Жаворонок» муз. М.Глинки	-Учить детей внимательно вслушиваться в музыкальное произведение и высказывать своё впечатление, сравнить эти два произведения. -Определять выразительные средства музыки -Воспитывать любовь к природе и замечать в ней изменения -Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности,

				умение сопереживать и выражать свои чувства словами
	3.	Пение	Распевки: "Путаница", "Лесенка", "Андрей- воробей" «Солнечная песенка», «Тучка» муз.Вихаревой, «Настоящий друг», «Нарядилось солнышко»	-Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен -Закреплять умение чисто интонировать, правильно произносить слова, пропевая гласные звуки -Побуждать исполнять песни эмоционально, передавая характер -Обратить внимание, что высокие звуки до и ре второй октавы петь звонко, без напряжения -Развивать умение мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова
	4.	Танцы	Полька "Ну, и до свидания" «Танец цветов» (девочки) Танец «Морячка»	Легко двигаться в парах. Движения выполнять четко и ритмично. Совершенствовать танцевальные движения и перестроения, умение менять вовремя движения -Добиваться чёткого, эмоционального и выразительного исполнения танца в нужном характере -Учить детей ориентироваться в зале -Развивать память, чувство ритма
	5.	Муз. Игры	"Будь ловким" муз.Ломовой "Горячий конь" «Найди себе пару» латв.нар. мелодия Игра со звоночком Муз. С.Ржавской	-Развивать внимание, выдержку, менять движения с изменением хар-ра музыки. -Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Музыкальный оркестр» Р.н.м.	-Развивать воображение, чувство ритма - Совершенствовать умение играть на музыкальных инструментах -Формировать пространственные понятия

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Апрель	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	"Шаг и бег" муз.Надененко «Бабка-Ежка» "Учись плясать по-русски"	-Менять движения с изменением хар-ра музыки Высокий энергичный шаг, четкая остановка с концом музыки. Спину держать прямо, не опуская головы Четко координировать работу рук и ног. -В разминке движения согласовывать со словами. -Развивать танцевальное творчество, учить придумывать движения, проявлять оригинальность и самостоятельность в творчестве.
	2.	Слушание	"Детская полька" муз.Глинки, "Колыбельная" муз.Римского-Корсакова, "Баба-яга" муз.Чайковского	-Различать жанры музыкальных произведений (полька, колыбельная). -Совершенствовать музыкальную память, обратить внимание детей на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер музыки. -Продолжать развивать интерес к классической музыке -Учить высказываться о музыке и поддерживать беседу
	3.	Пение	Распевки "Лесенка", "Андрей-воробей", "Неприятность эту мы переживем" муз.Шаинского, "Гармошка", "Ветерок"	-Подготовить голосовой аппарат к пению -Знакомство с новой песней -Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. -Развивать певческие навыки -Учить правильно и спокойно брать дыхание между фразами

			"Начинайся весна"	-Работать над дикцией. Своевременно начинать пение после вступления.
	4.	Хороводы	"Ай, да березка" муз.Попатенко, "По тропинке шла весна"	-Учить хороводному шагу. -Продолжать развивать навыки инсценирования песни.
	5.	Танцы	Полька "Ну и до свидания"	Легко двигаться в парах, отрабатывать боковой галоп, кружиться в парах, исполнять эмоционально весело.
	6.	Игры	Игра с бубном. Игра с погремушками. «Звероловы и звери» (Е.Тиличевой) «Замри» (англ.н.м.)	Менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой произведения. -Развивать творческие способности и умение передавать образ зверей -Продолжать совершенствовать творческие способности - Поддерживать детскую инициативу
	7.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных колокольчиках	-Развитие динамического слуха -Игра на больших и малых колокольчиках по подгруппам
	8.	Музыкально-дидактическая игра	«Мама и детки»	-Развитие звуковысотного слуха
	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Май	1.	Вход Музыкально-ритмические	«Ходьба и бег» Зеркало" русская народная мелодия;	-Менять движения с изменением хар-ра музыки -Учить правильно выполнять плясовые движения. Воспитывать выдержку, т.к. движения выполнять только после показа ведущего в соответствии с динамическими

		движения	"Передача платочка" муз.Ломовой	оттенками, -Отрабатывать плавность движений.
2.	Слушание		"Вальс" «Утренняя молитва» «Баба яга» П.И.Чайковский	-Знакомство с творчеством Чайковского. -Закрепление понятия трехчастной формы; -Предложить придумать рассказ, учитывая особенности муз. произведения. -Предложить детям нарисовать рисунки к прослушанным произведениям.
3.	Пение		Распевки "Лесенка", "Бубенчики", "Солнышко", "Весёлый гном"; "Песенка львенка и черепахи", "Капельки", "Так уж получилось" Г.Струве	-Подготовить голосовой аппарат к пению -Знакомство с новой песней -Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. -Развивать певческие навыки -Учить правильно и спокойно брать дыхание между фразами -Передавать в пении характер песни - веселый, шуточный, озорной. Петь легким звуком без напряжения. Работать над артикуляцией и дыханием
4.	Хоровод		с гостем (французская мелодия)	Выполнять движения по показу ведущего, отрабатывать боковой галоп
5.	Танцы		Парная полька «Полька с хлопками» (И.Дунаевского)	Соблюдать расстояние между парами Совершенствовать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца

	6.	Игры	"Горячий конь", "Найди свою игрушку" «Кот и мыши»	Продолжать учить детей слышать смену частей музыки - Развивать умение ориентироваться в пространстве -Формировать коммуникативные навыки -Согласовывать движения с музык
	7.	Игры на музыкальных инструментах	«Небо синее» «Смелый пилот» Е.Теличевой.	-Развивать ритмический слух -Совершенствовать умение играть на металлофоне
	8.	Музыкально-дидактические игры	«Определи по ритму» «Ритмические полоски»	-Развивать чувство ритма

Перспективный план для работы с детьми подготовительной группы

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Сентябрь	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» (Ю.Чичкова)	-Развивать внимание
			«Прыжки». «Этюд». (Л.Шитте)	-Формировать правильную и чёткую координацию рук
			«Марш» Н.Леви	-Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъёме, корпус не сгибать.
			Упражнение для рук	
			«Большие крылья» (арм.н.м.)	-Учить плавным движениям руками поочерёдно
			«Высокий и тихий шаг». «Марш» (Ж.Б.Люлли)	каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальными фразами
			«Боковой галоп». «Контрданс» (Ф.Шуберта)	-Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки
			«Приставной шаг»	-Учить детей двигаться в соответствии с контрастной

		(Е.Макарова) «Бег с лентами». «Экосез». (А.Жилина) «Вальс» муз.Леви	музыкой - Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг - Работа над боковым галопом: спину держать прямо, носки не разворачивать, во время движения приставлять ступню к ступне. -Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Чётко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. -Бегать легко и стремительно, не наталкиваясь друг на друга. - Учить плавным движениям руками поочерёдно каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальными фразами
3.	Слушание	«Танец дикарей» (Ёсинао Нака) «Вальс игрушек» (Ю.Ефимова) «Марш гусей» (Бина Канэда) «Осенняя песнь» (П.Чайковского)	-Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. - Развивать кругозор и речь. -Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка» -Развивать воображение, фантазию и поощрять любые высказывания детей. -Знакомство с композитором и «Детским альбомом» -Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.

	4.	Пение	Распевки "Лесенка" Распевание «Ёжик и бычок» Распевание «Ехали медведи»(К.Чуковского, М.Андреевой) «Осенний вальс» сл. и муз. Л.Б.Гусевой «Скворушка прощается» (Т.Попатенко) «Листья-парашюты» Сл. и муз.Н.Тананко	-Работать над дикцией и дыханием. Учить петь протяжно, точно интонируя, чётко выговаривая слова. Выпевать долгие звуки (целые), правильно брать дыхание. -Петь весело, задорно, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни. -Развитие певческих навыков -Закрепление понятия «мажор» и «минор» -Беседа по содержанию и характеру -Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке -Развивать наблюдательность, связную речь -Расширять голосовой диапазон -Беседа о содержании. Объяснить выражения «осень-непогодушка», «солнце вешнее», «ясный небосвод» - Формировать добрые, тёплые чувства друг к другу - Учить чисто интонировать широкие интервалы.
	5.	Пляска	«Я на горку шла». «Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.) «Отвернись, повернись» (ст.гр.) «Полька» (Ю.Чичкова)	-Учить детей запоминать последовательность движений, изменять их с изменением музыки, ходить ровным кругом с хорошей осанкой. -Вспомнить знакомую пляску и движения -Обратить внимание на необходимость во 2 части четко передавать ритмический рисунок, а в 1 – легко кружиться в парах. -Знакомство с танцем. Обратить внимание на нежный, танцевальный характер музыки -Отработать поочередное выставление ноги на слегка пружинящем шаге, выполнять мягкие притопы.

	6.	Игра Музыкально-дидактическая игра	«Мяч» (Ю.Чичкова) «Алый платочек» (чеш.н.м.) «Зеркало» «Кто скорее?» (Л.Шварца) «Гусеница» «Пауза»	-Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. -Различать разнохарактерные части муз. -Знакомство с детским фольклором других стран -Развивать слуховое и зрительное внимание -Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу -Работа над ритмом. (прохлопать ритм в ладоши и бубен) -Объяснить, что такое пауза -Развивать внимание и ритмический слух
	7.	Игра на музыкальных инструментах	«Веселые палочки»	-Развивать чувство ритма, координацию движений
	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Октябрь	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп». (М.Глинки) «Упражнение для рук» (Т.Вилькорейской) «Прыжки через воображаемые препятствия» (венг.н.м.) «Спокойная ходьба с изменением направления» (англ.н.м.) Вход на праздник. Перестроения	-Продолжать реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко,положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. -Учить плавно под музыку поднимать и опускать руки -Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы -Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы -Развивать умение ориентироваться в пространстве -Учить красиво заходить в зал с перестроениями и запоминать их последовательность

	2.	Слушание	«Две плаксы» (Е.Гнесиной) «Русский наигрыш» (н.м.)	-Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. -Беседа о весёлом, задорном характере музыки. Об звучащих инструментах (баян, балалайка, духовые, шумовые) -Учить различать и сравнивать 2 контрастных произведения .
	3.	Пение	Распевание «Ручеёк» «Моя Россия» (Г.Струве) «Дождик обиделся» (Д.Львова-Компанейца) «Журавушка» муз. Е.Зарицкой, сл.А.Вольского «Осень раскрасавица» (аудиозапись)	-Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки -Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. -Развитие певческих навыков, артикуляционного аппарата -Обратить внимание на скачки в мелодии и протяжные высокие звуки
	4.	Танец	" Парный танец» (хорв.н.м.) «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» (р.н.м.) Подгрупповые: «Танец с полотнами" «Танец с осенними листьями»	-Познакомить детей с разными перестроениями в танце -Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. -Формировать коммуникативные навыки. -Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг совершенствовать хороводный шаг

	5.	Игра	"Бери флажок" Венгерская нар. Мелодия. Игра с погремушками. «Ищи» (Т.Ломовой) «Контрасты» «Кто скорее» (Л.Шварца)	-Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнёром. -Продолжать учить слышать разные части в музыки и менять движения. -Обращать внимание на динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Игра на деревянных ложках» (р.н.м.)	-Развивать чувство ритма
	7.	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай музыку»	-Развивать музыкальную память

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
ноябрь	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп». (М.Глинки) «Упражнение для рук». (Т.Вилькорейской) «Хороводный шаг» (р.н.м.) «Марш» (Ж.Б.Люлли) «Приставной шаг» (Е.Макарова)	-Совершенствовать легкие поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей в музыке -Учить выполнять все движения выразительно -Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. -Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий,

			«Бег с лентами». «Экосез» (А.Жилина)	строгий шаг. - Формировать у детей пространственные представления -Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой. Использовать всё пространство зала и не обгонять друг друга. -Развивать умение начинать движение сразу после вступления
	2.	Слушание	«Государственный гимн России» «Материнские ласки» (А.Гречанинова)	-Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине и гордость за неё -Беседа по содержанию и характеру -Учить детей высказываться о прослушиваемом произведении -Развивать музыкальную память -Рассказать о международном народном празднике «День матери», о том, в каких странах и как отмечают его. -Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. -Формировать музыкальную отзывчивость на музыкальные произведения.
	3.	Пение	Распевка "Музыкальная лесенка" «Ручеёк» Пение: "В Петербурге снег идёт" «Моя Россия» (Г.Струве) «Мамочка моя» (журнал «Колокольчик») «Зимние забавы»	- учить петь без напряжения -обратить внимание на восходящий и нисходящий характер мелодии -спеть песню, сопровождая пение движением руки -Вспомнить песню по мелодии, развивать музыкальную память -Добиваться чистого интонирования при скачках в мелодии -Учить петь выразительно, с динамическими оттенками, но без напряжения -Закреплять умение начинать петь сразу после вступления и брать дыхание между фразами

месяц	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
	4.	Пляска	"Круговой галоп" «Полька» (Ю.Чичкова) «Парный танец» .н.м.) «Танец с мамами» Танец «Богатырская сила» (мальчики)	Учить детей различать и передавать в движении изменения в характере музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа. -Выполнять движения легко и изящно -Согласованно двигаться в парах -познакомить детей с новым танцем, объяснить танцевальные движения - продолжать учить слышать изменения в музыке и менять движения вместе с ней -Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять
	5.	Игры	"Гори, гори ясно" "Мышеловка"	Своевременно начинать движения в соответствии с музыкальной фразой, воспитывать выдержку, внимание.
	6.	Музыкально-дидактическая игра	«Угадай, на чём играю»	-Развитие тембрового слуха

декабрь	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венг.н.м.) «Марш» (Ц.Пуни) «Боковой галоп». «Экосез». (А.Жилина) «Вход в зал»	-Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в музыке -Закреплять пространственные понятия -Совершенствовать чёткость движений и перестроений -Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки -Добиваться торжественного и красивого входа в зал на праздник
	2.	Слушание	«В пещере горного короля» (Э.Грига) «Зима» (В.Вивальди) «Снежинки» (А.Стойнова)	-Воспитывать любовь к классической музыке -Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки -Продолжать знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественный образ времен года. - Развивать музыкальный вкус, желание слушать классическую музыку.
	3.	Пение	Распевки: "Музыкальная лесенка", "Андрей – Воробей" «В просторном светлом зале» (А.Штерна) «Новогодняя» (А.Филиппенко) «Горячая пора» (Журбина, П.Синявского) «Славный Новый год» «Снова с нами Дед Мороз»	-Знакомство с новыми песнями, беседа по содержанию -Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. -Формировать умение чисто исполнять мелодию песен, прохлопывать ритм, чётко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. -Добиваться согласованного пения, не опережая друг друга

	4.	Танцы	«Танец вокруг елки»-чешская народная мелодия «Весёлый танец» (ст.гр.№27) «Танец метелиц» (девочки) «Танец пиратов» (мальчики)	-Закреплять шаг галопа в парах -Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки -Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве -Совершенствовать музыкально-ритмические движения -Развивать способность эмоционально исполнять танцы, с помощью движений передавать образ рыбок и пиратов
	5.	Игры	"«Жмурка» (р.н.м) «Дед Мороз и дети» (И.Кишко) Катание на санках игра в снежки,	-Познакомить детей с правилами новой игры -Закреплять умение бегать врассыпную и энергично маршировать на месте -Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой -Учить детей импровизировать игровые действия, о которых поётся в песне: «лепить» и «бросать» снежки, «греть» себя, «разметать снег метлой»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Звонящие колокольчики, ищи»	-Развитие диатонического слуха
	7.	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай произведение»	-Развивать музыкальную память -Учить сравнивать произведения
	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Январь	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» (И.Кишко) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» (Ф.Шуберта)	-Учить детей выполнять движения с предметами -Следить за правильной координацией рук и ног -Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки

			«Ходьба змейкой». «Куранты» (В.Щербачва) «Поскоки с остановками». «Юмореска» (А.Дворжака) «Шаг с акцентом и лёгкий бег» (венг.н.м.) Упражнение для рук «Мельница» (Т.Ломовой) "Приставной шаг с при топом", Боковой голоп	-Совершенствовать технику выполнения пружинящего шага -Двигаясь цепочкой, не натягивать руки, а держать их свободно, без напряжения -Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке и вовремя останавливаться -Развивать умение ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой -Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки -Совершенствовать плавные и пластичные движения рук Движения выполнять легко, ритмично. Следить за осанкой детей
	2.	Слушание	«У камелька» (П.Чайковского) «Пудель и птичка» (Ф.Лемарка)	-Учить детей вслушиваться в музыку и формировать умение эмоционально на неё откликаться -Обогащать представления детей, развивать образное мышление -Расширять словарный запас - -Развивать музыкальную память (узнать и сравнить 2 музыкальных произведения)
	3.	Пение	Распевки: "Цирковые собачки", "Андрей - Воробей" "Зимние забавы" "Будем в армии служить", "Мы солдаты"	-Повторить новогодние песни -Беседа по содержанию новой песни, разучивание слов -Учить детей в пении передавать весёлый характер песни, петь эмоционально -Развивать творческое воображение, внимание, память, певческие навыки

	4.	Танцы	"Матросский танец", "Богатыри", "Вальс" «Танец в парах» (лат.н.м.)	-Продолжать учить детей согласованно выполнять танцевальные движения в парах и менять их со сменой частей музыки -Развивать творчество в движении -Формировать коммуникативные навыки -Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах и свободно ориентироваться в пространстве -Вырабатывать правильную осанку
	5.	Хоровод	с гостем	Имитировать движения по показу
	6.	Игры	Танец-игра вокруг ёлки «Что нам нравится зимой» (ст.гр) «Горячий конь»	Создать лёгкую, непринуждённую, шутивную атмосферу -движения по тексту песни (езда на лыжах, лепят и бросают снежки) -продолжить работу над выполнением прямого галопа.
	7.	Игра на музыкальном инструменте	«Эхо»	-Совершенствовать ритмический слух -Развивать внимание -Учить правильно играть на музыкальном инструменте

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Февраль	1.	Вход	«Марш» муз. И.Кишко «Прыжки и ходьба» (Е.Тиличеевой) Упражнение «Нежные руки».	-Учить детей реагировать на смену музыки и быстро менять движение, слышать смену темпа -Развивать умение переносить тяжесть тела на одну ногу, отводить руку в сторону, а другую ногу поднимать на

		«Адажио». (Д.Штейбельта) «Марш-парад» (В.Сорокина) «Бег и подпрыгивание». «Экосез» (И.Гуммеля) «Упражнение с лентой на палочке» (И.Кишко) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» (Ф.Шуберта) "Полоскание платочка" русская народная мелодия «Передача платочка»	носочек -Совершенствовать ходьбу под марш. Поднимать и опускать флажок на смену частей музыки -Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки -Развивать ритмический слух -Учить детей координировать работу рук -Совершенствовать лёгкие подскоки - Движения выполнять плавно под музыку, выразительно, ритмично. Менять движения с изменением хар-ра музыки.
2.	Слушание	«Флейта и контрабас» (Г.Фрида) «Болтунья» (В.Волкова)	-Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми произведениями и инструментами. Закрепить их названия-Развивать умение эмоционально откликаться на музыку, вслушиваться в мелодию, отвечать на вопросы о характере произведения -Развивать музыкальную память, внимание, узнавать и сравнивать 2 музыкальных произведения -Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней, используя синонимы -Развивать образное мышление
3.	Пение	Распевки: "Лесенка", "Бубенчики", "Андрей - Воробей", «Наша Армия» ""Песня для мамы", "Мама» "Песня о бабушке"	-Знакомство с новыми песнями -Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям-Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты (руки положить друг другу на плечи, ноги расставить в стороны, раскачиваться в такт музыки) -Петь в темпе вальса, весело -Развивать умение определять высокие и низкие, длинные и короткие звуки -Формировать умение брать дыхание между фразами

	4.	Хоровод	"Веснянка", "Калина"	Совершенствовать хороводный шаг. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения хар-р музыки.
	5.	Танцы	«Полька с поворотами» (Ю.Чичкова) «Детская полька» (А.Жилинского) «Танец цветов» (девочки) «Матросский танец» (мальчики) «Танец с полотнами»	-Обратить внимание на правильность выполнения перетопов с поворотом и ритмический рисунок- хлопки вовремя - Продолжать учить двигаться парами по кругу и выполнять перестроения -Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения и их совершенствовать
	6.	Игры	Бери флажок, «Плетень» «Как на тоненький лужок»	Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором. Согласовывать движения с текстом. Выполнять перестроение сдержанно, неторопливо.
	7.	Игра на музыкальных инструментах	Игра с бубном и барабаном (маршевая музыка)	-Развивать ритмический слух
	8.	Музыкально-дидактическая игра		-Знакомить детей с музыкальной грамотой- Совершенствовать ритмический слух и внимание
	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Март	1.	Вход Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка». (М.Чулаки) Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» (П.Чайковского) «Вход в зал»	-Совершенствовать маршевый шаг, ходьбу, лёгкий бег и кружение -Закреплять умение выполнять плавные движения руками, танцевальные движения под музыку - Учить красиво и торжественно заходить в зал и выполнять перестроения -Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и

			«Ходьба с остановкой на шаге». (венг.н.м.) Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». (Л.Делиба) «Марш-парад» (В.Сорокина) «Бег и подпрыгивание» «Экосез». (И.Гуммеля)	четко останавливаться -На момент остановки тяжесть тела переносится на ногу, которая впереди, а нога, которая сзади, приподнимается на носок. -Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами -Выполнять движения и играть на музыкальных инструментах ритмично
	2.	Разминка	"Весна-красна"	Движения выполнять легко, ритмично, эмоционально
	3.	Слушание	"Песня жаворонка" муз .Чайковского, "Жаворонок" муз .Глинки	-Учить детей внимательно вслушиваться в музыкальное произведение и высказывать своё впечатление -Определять выразительные средства музыки -Воспитывать любовь к природе и замечать в ней изменения -Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности, умение сопереживать и выражать свои чувства словам -Сравнить произведения, учить высказываться
	4.	Пение	Распевки: "Качели", "Гамма". «Воспитателям» «Детский сад, прощай» «Не отнимайте солнце у детей» «В городе нашего детства» сл. и муз. С.Рудалёва	-Развивать звуковысотный и ритмический слух. -Петь легким звуком, правильно брать дыхание. -Учить различать в песне куплет и припев. Начинать пение четко после вступления и проигрыша между куплетами. -Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен -Закреплять умение чисто интонировать, правильно произносить слова, пропевая гласные звуки -Побуждать исполнять песни эмоционально, передавая характер -Обратить внимание, что высокие звуки до и ре второй октавы петь звонко, без напряжения

				-Развивать умение мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова
	5.	Танцы	«Танец цветов» (девочки) «Варенька» (девочки) «Моряки» (мальчики) Хоровод «Вологодские кружева» (В.Лаптева) «Танец» (Ю.Чичкова)	-Совершенствовать танцевальные движения и перестроения, умение менять вовремя движения -Добиваться чёткого, эмоционального и выразительного исполнения танца в нужном характере -Учить детей ориентироваться в зале -Развивать память, чувство ритма
	6.	Игры	"Кто скорее?" муз .Ломовой, "Теремок" «Растяпа» «Дрыга-дрыга, топ-топ»	Согласовывать движения со словами -самостоятельно, придумывать и показывать движения для каждого действующего лица. -Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями, обычаями и играми. -Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.
	7.	Игра на музыкальных инструментах	«Музыкальный оркестр» р.н.м.	-Развивать воображение, чувство ритма -Формировать пространственные понятия

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Апрель	1.	Вход Музыкально-ритмические	Ходьба различного хар-ра. Русская нар-я мелодия "Заплетися плетень" «Осторожный шаг и прыжки»	-Учить передавать плавный, спокойный хар-р музыки, реагировать на ускорение и замедление. Двигаться змейкой. -Совершенствовать умение менять движения с

		движения	(Е.Тиличеевой) Упражнение для рук «Дождик» (Н.Любарского) Упражнение «Тройной шаг». «Петушок» (латв.н.м.) «Поскоки и прыжки» (И.Саца)	изменением характера музыки - Развивать ритмический слух - Учить выполнять отрывистые движения кистями рук -Упражнение выполнять на 1-2-3 и на счёт 3- одна нога остаётся позади другой на носочке. Выполнять врассыпную по залу -Совершенствовать легкие прыжки и поскоки
	3.	Слушание	"Подснежник" ("Апрель" муз. Чайковского) Русские нар.мелодии (аудиозапись)	-Определить хар-р музыкального произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитайте стихи о подснежниках. -Обратить внимание на трехчастную форму произведения, на стремительность 2й части -Знакомство с инструментами, какие звучат в оркестре. Предложить симитировать игру на инструментах.
	4.	Пение	Распевки:"Гамма". "Бубенчики", "Андрей-воробей" «Детский сад, прощай» «Воспитатель наш» «Очень жалко расставаться»	-Подготовить голосовой аппарат к пению -развивать звуковысотный слух -Знакомство с новой песней -Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. -Развивать певческие навыки -Знакомство с новой песней -Учить правильно и спокойно брать дыхание между фразами
	5.	Танцы	Танец с цветами «Прощание с игрушками» «Полька с хлопками» (И.Дунаевского) «Вальс»	-Совершенствовать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца -Разучивание новых танцевальных движений -Обратить внимание на движение «переставной шаг с

			«Варенька» «Джентельмены»	лодочкой» -Следить за осанкой
	.6	Игры	"Теремок"; «Мышеловка» «Замри» англ. нар. мелодия	Продолжить работу с действующими лицами над импровизацией. Организованно действовать всем коллективом, воспитывать выдержку, внимание. -Развивать творческие способности и умение передавать образ зверей -Продолжать совершенствовать творческие способности.
	7.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных колокольчиках	-Развитие динамического слуха -Игра на больших и малых колокольчиках по подгруппам

	№	Виды деятельности	Репертуар	Цели и задачи
Май	1.	Вход Движения	«Марш» «Цирковые лошадки» (М.Красева) «Спокойная ходьба и прыжки» (В.А.Моцарта) Шаг с поскаком и бег» (С.Шнайдер) «Шагают аисты». «Марш». (Т.Шутенко)	-Продолжать совершенствовать маршевый шаг и лёгкий бег, следить за осанкой Варианты: а) Ходить по одному и враспынную б) ходить парами в) ходить небольшими цепочками. -Передавать плавный хар-р, реагировать на замедление и ускорение. - Развивать ритмический слух -Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и двигаться в разных направлениях, используя всё пространство зала -Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения

			Шаг польки	- Шаг польки выполнять легко, ритмично, эмоционально
	2.	Слушание	«Священная война» (А.Александров) Песни военных лет «Белые ночи» ("май" П.И.Чайковский) "Веселый крестьянин" муз.Шумана «Королевский марш львов» (К.Сен-Санса -	-Познакомить с историей Великой Отечественной войны -Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы и воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину -Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас -Расширять представления о том, что музыка отражает состояние природы и образ животных -Предложить детям самим определить форму произведения и его хар-р. Предложить нарисовать устную картину, связанную с этой музыкой и нашим городом. -Учить детей высказываться, ясно излагать свои мысли, чувства, формировать музыкальный вкус.
	3.	Пение	Распевка: «Музыкальная лесенка» «Солнечный круг» «Зайчик» (с.153) «Зелёные ботинки» (С.Гаврилова) «Кот Мурлыка» Знакомые песни по желанию детей	. Правильно брать дыхание. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение) - Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух - Инсценирование песни. Придумывать вместе с детьми движения, соответствующие тексту песен. Петь выразительно, легким звуком, динамическими оттенками - Совершенствовать сольное, хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения

	4.	Танцы	Танцевальные фантазии, Зарядка Полька с хлопками	Танцевальная импровизация детей на любую спокойную музыку, -Помочь детям раскрепоститься, почувствовать движение мелодии, различать части. -Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танцев
	5.	Игры	"Отгадайте, кто мы?" Командные эстафеты «Зоркие глаза» (М.Глинки) «Лягушки и аисты» (В.Витлина)	Игра подгруппами. В каждой группе артисты и музыканты. -Учить детей проявлять инициативу и творчество, уметь видеть и чувствовать партнера, действовать согласованно; Продолжать учить детей слышать смену частей музыки - Развивать умение ориентироваться в пространстве -Формировать коммуникативные навыки -Согласовывать движения с музыкой
	6.	Игра на музыкальных инструментах	«Лесной оркестр»	- Развитие ритмического слуха - Совершенствовать умение играть на музыкальных инструментах
	7.	Музыкально-дидактическая игра	«Ритмические картинки»	-Знакомить детей с музыкальной грамотой -Совершенствовать ритмический слух и внимание

